

成都市公园规划设计导则

(试行稿)



成都市规划管理局

2018.05

前言

2018年2月，习近平总书记视察四川，明确提出：“**突出公园城市特点，把生态价值考虑进去**”。为落实总书记重要指示精神，成都市委市政府在两会期间提出，成都将聚焦高标准规划，加快建设美丽宜居公园城市。在新一轮城市总体规划修编时，成都明确提出建设“**美丽宜居公园城市**”，将通过优化城乡空间格局、重塑产业经济地理，努力塑造“开窗见田、推门见绿”的田园风光和大美公园城市形态。

作为引领成都未来发展的全新城市规划理念，公园城市是以人民为中心、以生态文明引领城市发展的新范式，是山水林田湖城生命共同体，形成的全面体现新发展理念的城乡人居环境和人、城、境、业高度和谐统一的大美城市形态。因此，为加快我市“美丽宜居公园城市”的建设步伐，满足人民对美好生活的向往，打造景观化、景区化、可进入、可参与的全域公园体系，塑造“开窗见田、推门见绿”的田园风光和大美公园城市形态，市规划局特组织开展编制《成都市美丽宜居公园城市规划》，并根据该规划相应编制了《成都市美丽宜居公园城市规划建设导则》。为进一步指导《成都市美丽宜居公园城市规划》构建的全域公园体系的规划设计，特提取《成都市美丽宜居公园城市规划建设导则》中公园规划建设部分，编制形成《成都市公园规划设计导则》。

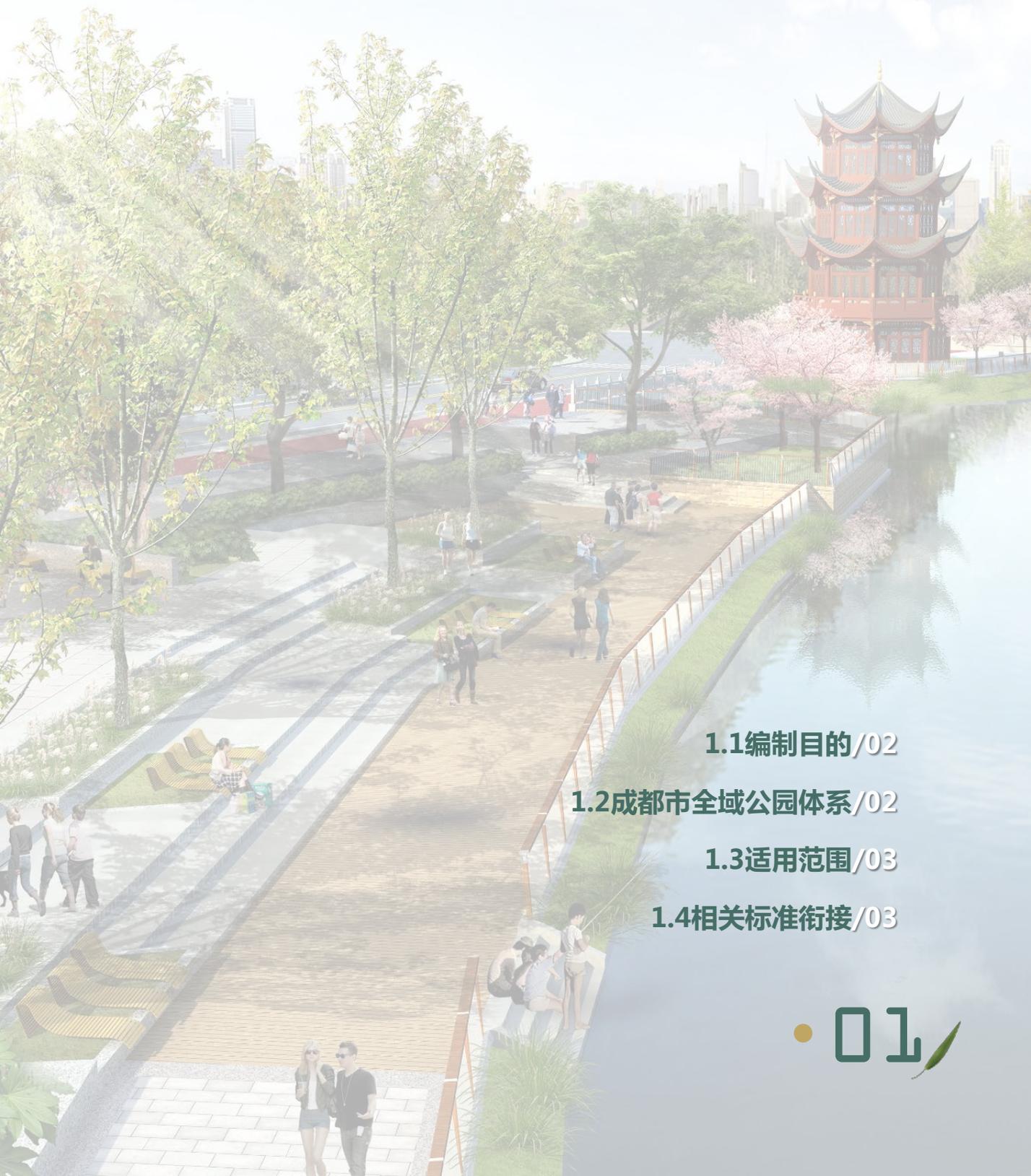


目 录

第1章 总则	01
第2章 山地公园	04
第3章 郊野公园	22
第4章 城市公园绿地	49
第5章 天府绿道	74
附则	84



总则



1.1 编制目的 / 02

1.2 成都市全域公园体系 / 02

1.3 适用范围 / 03

1.4 相关标准衔接 / 03

01 | 总则

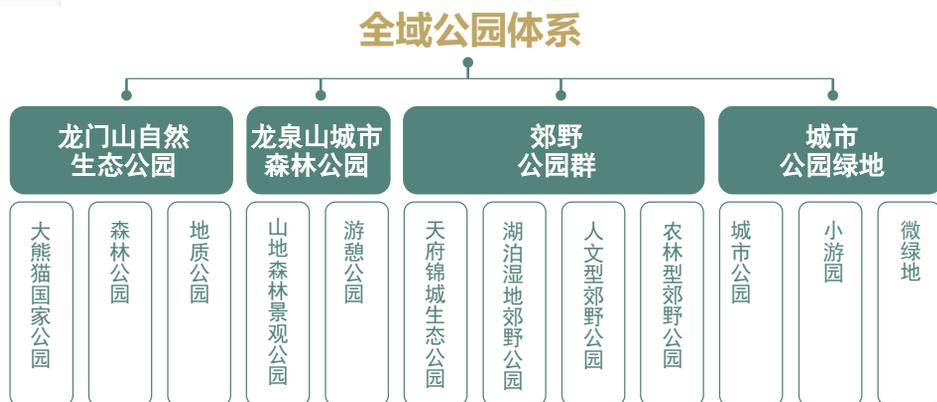


1.1 编制目的

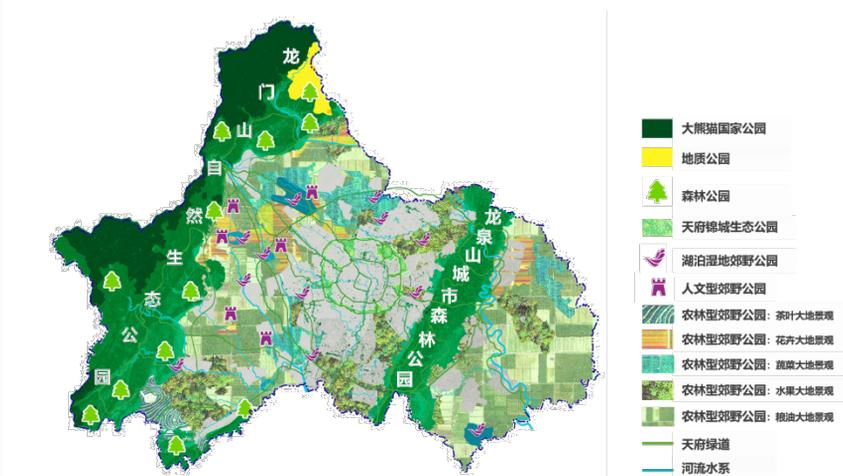
为更进一步指导《成都市美丽宜居公园城市规划》构建的全域公园体系的规划设计，特编制《成都市公园规划设计导则》，以下简称导则。

1.2 成都市全域公园体系

贯彻“园中建城、城中有园、城园相融、人城和谐”的规划理念，以绿道、水网串联，构建山水生态底、郊野公园群、城镇绿化网无缝衔接的全域公园体系。其中包括龙门山自然生态公园、龙泉山城市森林公园、郊野公园和城市公园绿地共计4大类、12小类。



*全域公园体系示意图



*全域公园化空间布局示意图

1.3 适用范围

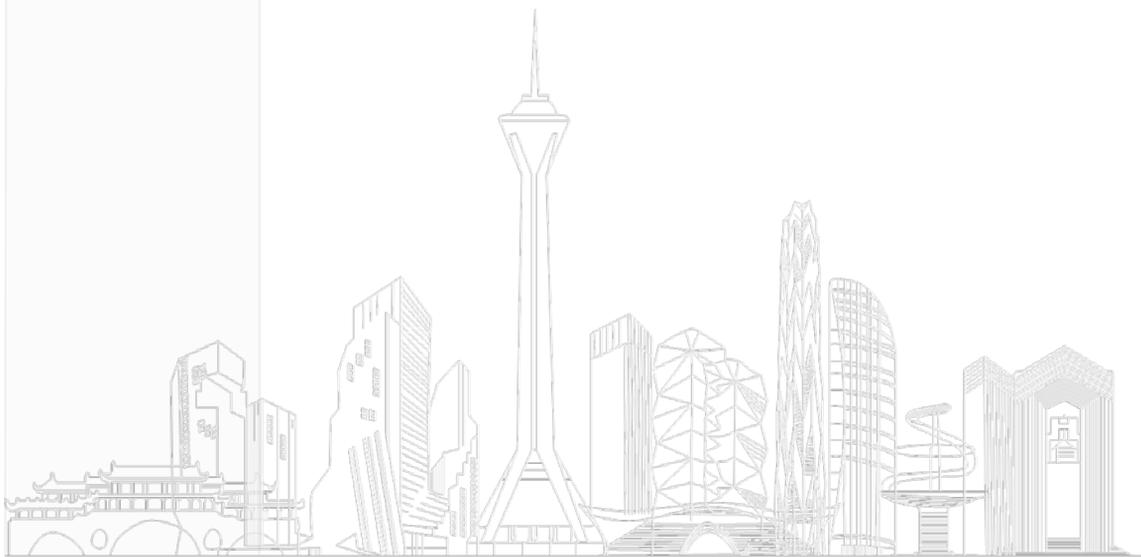
本导则适用于指导成都全域公园体系中所涉及的各类公园绿地和绿道的规划设计，即“两山”公园包括龙门山自然生态公园和龙泉山城市森林公园，郊野公园，城市公园绿地包括城市公园、小游园和微绿地以及天府绿道。

其中，涉及世界自然遗产、国家公园、自然保护区、风景名胜区、森林公园、地质公园、环城生态区、兴隆湖区域、饮用水水源保护区等法律法规有明确要求的区域，应在满足相关法律法规的前提下，按本导则要求进行提升。

其它公园应在满足《公园设计规范》（GB 51192-2016）等相关规范标准的前提下，按本导则要求进行提升。

1.4 相关标准衔接

本导则引用、参考了《公园设计规范》（GB 51192-2016）、《成都市镇（乡）及村庄规划技术导则（2015）》、《成都市中心城区小游园、微绿地建设导则》、《天府绿道规划建设导则》、《成都市乡村环境规划控制技术导则》、《关于实施乡村振兴战略建立健全城乡融合发展体制机制加快推进农业农村现代化的意见》（成委发【2017】34号）等相关规范、导则和文件。



山地公园

2.1适用范围/05

2.2目标/05

2.3总体要求/05

2.4建设模式引导/06

2.5加强生态保护，牢固生态屏障/06

2.6保障生命安全/09

2.7完善旅游服务配套/09

2.8完善交通体系/12

2.9建设布局与秀美山地风光相适应/14

2.10弘扬天府文化/17

2.11营造山地景观/20

02 | 山地公园



2.1 适用范围

本章适用于龙门山自然生态公园与龙泉山城市森林公园内的山地公园的规划设计。

2.2 目标

牢固两山的生态屏障功能，将龙门山自然生态公园打造成为生态发展示范区、美丽自然山水典范区，将龙泉山城市森林公园打造成为世界级品质城市绿心和国际化城市会客厅。

2.3 总体要求

■ 明确山地公园基本功能

以生态保育、生态涵养为主，兼具休闲旅游、文化展示、高端服务、体育健身、对外交往等功能。

■ 严格保护国家相关法律法规有明确要求的区域

国家公园、世界自然遗产、自然保护区、风景名胜区、森林公园、地质公园、饮用水水源保护区、生态保护红线区等已有法律法规管控区域，应遵守相应法律法规，结合本区域管控要求，按照“就严不就松”的原则进行保护。

■ 严控建设用地总量

对山地公园内建设用地总量实行减量控制，现状村庄建设用地实行“拆二建一”，实行土地先拆后建的政策。

■ 制定建设项目负面清单

禁止建设各类工业（含乡镇企业）、仓储物流、采矿项目，除村民住宅以外的所有居住项目，对区域环境有一定影响的殡葬设施，与生态保护功能无关的办公和教育科研设施，没有特殊绿隔要求的医疗卫生设施。

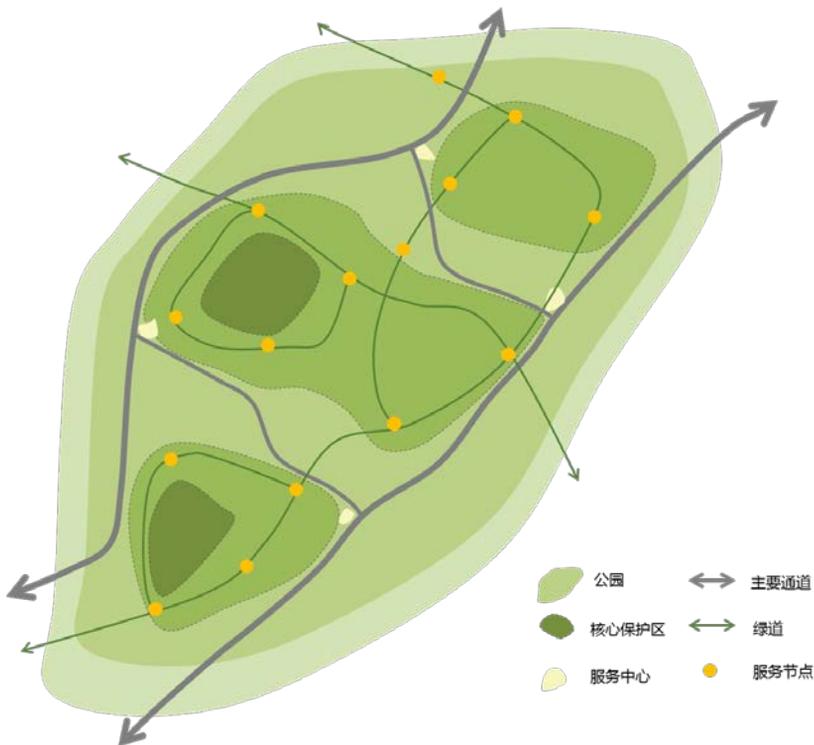
■ 明确建设项目选址要求

新建项目选址应避开地质灾害多发易发地区与地震断裂带区域。山地公园内的地质灾害隐患点，应采取工程治理或加固措施，减小地质灾害的不良影响，并禁止游人进入。

禁止在主要河流、湖泊水库控制带内布局除水利工程、市政交通基础设施以外的建设用地，并不得影响河道安全和生态环境保护。

2.4 建设模式引导

山地公园按“生态保护区+特色小镇+服务节点”模式建设，特色小镇作为山地公园的服务中心及出入口，布局于山脚区域，形成“山上游、山下住”的建设模式。结合服务半径及交通转接点设置服务节点，承载基本旅游服务功能。



*山地公园建设模式图

2.5 加强生态保护，牢固生态屏障

> 划定生态分区，实施分区管控

对山地公园的生态本底进行生态敏感性评估，并根据评估结果划分生态核心保护区、生态缓冲区和一般区域。

生态核心保护区应以生态保育、生态涵养为主，严控建设活动，仅允许应急救援、科学实验等活动；生态缓冲区以生态修复为主，允许少量配套设施建设；一般区域允许适度建设特色小镇、服务节点与景区化建设项目。

> 提升山地公园生态环境

- 生态公益林集中分布区域应按照《国家级公益林管理办法》、《生态公益林管理办法》要求保护。
- 生态本底条件较好的地区，通过“提质、增效”提升森林质量与景观风貌，包括补植补造、低效林改造、经济林改造、更替调整、封山育林、抚育改造等措施。



*封山育林示意图



*生态林提升
工程意向图

■ 生态本底较差的地区，应改善种植结构，选择对土壤要求不高且生长较快的树种进行“补植补造”，提升生态环境质量。



*生态恢复前后
对比图

■ 推进生态移民

保护山地公园生态环境，实施生态移民工程，生态敏感区与地质灾害区应加大生态移民推进力度。

■ 加强水源涵养和保护

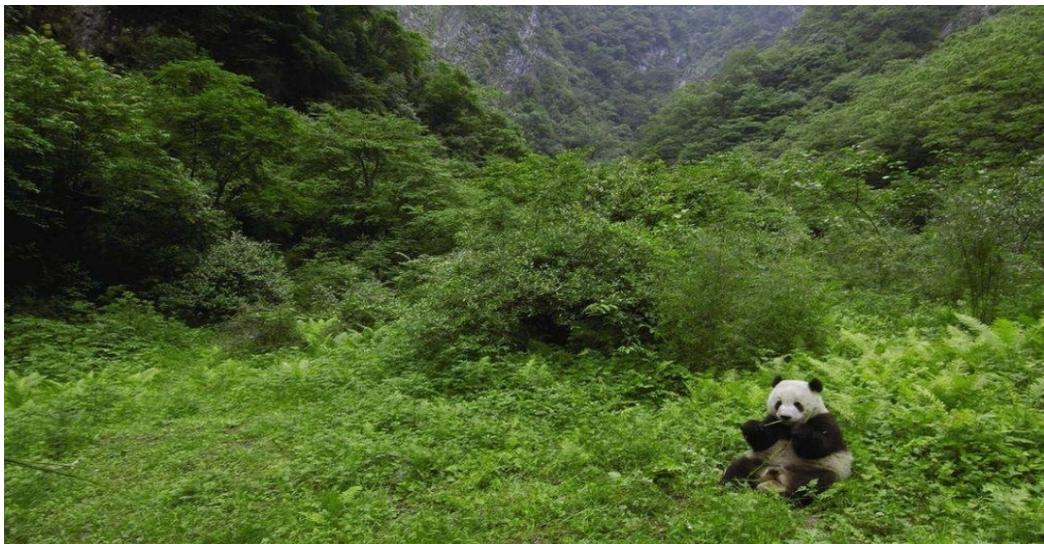
对于水土流失比较严重的区域，应严格保护森林植被，维护生态涵养功能，加强对水库、湖泊周边的林地、绿地的保护，沿流域种植植被宽度不小于100米的水源涵养林。



*水源涵养林意向图

▶ 保护生物多样性

保护自然生态系统和大熊猫、川金丝猴等重要物种，保护、维护其生境，保护生物多样性。



*大熊猫栖息地



*金丝猴栖息地

2.6 保障生命安全

> 多通道联系，保障应急安全

应保证连接山地公园的各条道路之间的连通性，实现每个公园至少有“双通道”进出，保证应急安全，提高救援效率。

> 设置应急停机坪

结合服务中心、服务节点或山顶开阔处设置直升机停机坪，便于开展紧急救援。



*停机坪建设示意图



2.7 完善旅游服务配套

完善服务中心旅游配套

服务中心除满足原特色镇生产生活配套功能外，还应承担游客集散、旅游度假、商业服务、休憩娱乐等功能。生产生活配套设施按《成都市城镇及村庄规划管理技术规定》中相关要求配置，旅游服务配套设施应按以下标准设置。

服务中心旅游设施配套标准

设施类型	具体设施	设置导向	单个设施规模 (建筑面积：平方米)
基础服务设施	游客集散中心	应设	800
	餐饮设施	应设	800
	轨道站点（交通集散中心）	宜设	根据实际需求合理布置
	公交/旅游巴士站点	应设	大型旅游客车停车位≥20
	停车场	应设	合理预测停车需求，灵活配置停车设施，打造生态化和林荫化的停车设施
	自行车租赁点	应设	可停放至少300辆自行车
	旅游超市	应设	300
	管理用房	应设	200
	医疗点	应设	150
	治安设施	应设	—
	公共厕所	应设	100
	解说设施	宜设	根据资源点位合理布置
	标识导览设施	应设	沿旅游道路、绿道、主要路口合理布置
特色旅游设施	特色商业街区	宜设	根据实际需求合理布置
	酒店	宜设	800
	主题餐厅	宜设	500
	野营地	宜设	500
	民宿	宜设	400
	展览类设施	宜设	—
	公共wifi服务站	宜设	—



*服务中心意向图

完善服务节点旅游配套

结合服务半径及交通转接点设置服务节点，宜每5-10公里设一处；承担旅游服务、休憩娱乐、文化展示等功能，配套设施应按以下标准进行设置。

服务中心旅游设施配套标准

设施类型	具体设施	设置导向	单个设施规模 (建筑面积：平方米)
基础服务设施	餐饮设施	宜设	200
	停车场	宜设	合理预测停车需求，灵活配置停车设施，打造生态化和林荫化的停车设施
	自行车租赁点	宜设	可停放至少100辆自行车
	管理用房	宜设	50
	零售服务点	应设	50
	公共厕所	应设	50
	医疗点	应设	20
	垃圾箱	应设	——
	标识导览设施	应设	沿绿道合理布设
特色旅游设施	野营地	宜设	200
	展览类设施	宜设	——

*服务节点意向图



2.8 完善交通体系

> 交通方式引导

长途客运、旅游大巴、私家车等只能进入结合公园入口布设的服务中心，公园内部采用清洁能源汽车、电动观光车等交通方式。



*公园内交通方式意向图



> 到达性交通体系

沿龙门山脚、龙泉山脚形成沿山旅游通道，串联山脚各个特色小镇。将外部高快速路接入沿山旅游通道或特色小镇，实现周边区域的快速到达。

> 公园间联系道路

山地公园间依托现状镇村道路进行提升改造，串联服务中心、服务节点，形成连通性良好的道路体系。道路宜按照《公路路线设计规范》（JTG D20-2006）中三级公路标准建设。

公园间同时宜有区域级绿道连接。对农村道路设施进行旅游化改造，充分利用现有的村道、组道、机耕道进行绿道改造，形成相互贯通的绿道网络体系，实现山地公园间良好的连通性。



*公园间联系道路意向图

公园内部道路

公园内部道路和绿道选线主要依托村道、组道、机耕道，串联各观景节点，形成具有体验性和观赏性的道路网。



*公园内道路意向图

*公园内绿道意向图



在地势较陡、高差较大及周边环境景观效果较好的区域可建观光栈道或游步道，宽度1米左右，铺装材料多利用砂石、木材、石材等当地材料，与周围环境相融合。

2.9 建设布局与秀美山地风光相适应

▶ 整体布局与秀美山地风光相适应

■ 特色小镇打造与秀美山地风光相适应

按照“顺应自然、显山露水、灵活多样、与自然环境相融”原则，山地公园中特色小镇宜采用顺应地形地势和山水形态的布局模式，以低密低强开发为主；建筑应以低层为主，原则上不出现小高层、高层建筑，做到显山露水、视线通透。

*特色小镇布局引导图



服务节点打造与秀美山地风光相适应

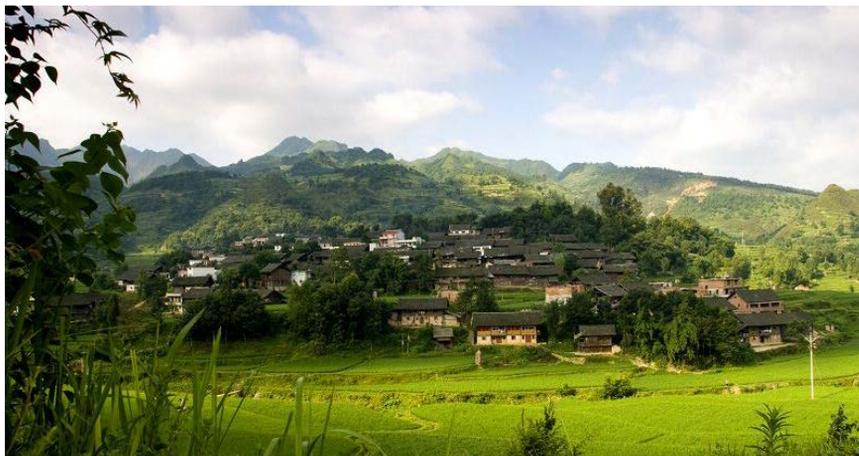
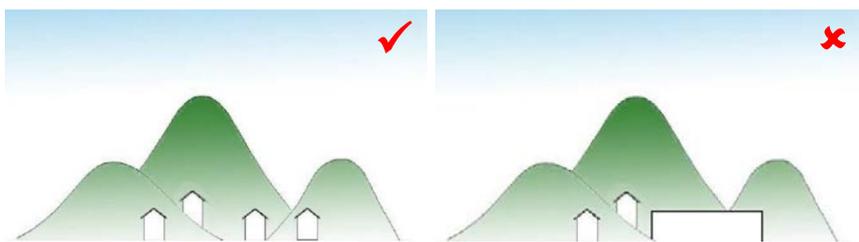
在满足服务半径的要求下，服务节点可根据游客量和游客分布情况设置。利用地形地貌，结合当地建筑风格与民俗文化，营造多样性的建筑空间。建筑应多采用砂石、木材、石材等当地材料，融入周边自然山水环境。



*服务节点建设意向图

建筑风貌与秀美山地风光相协调

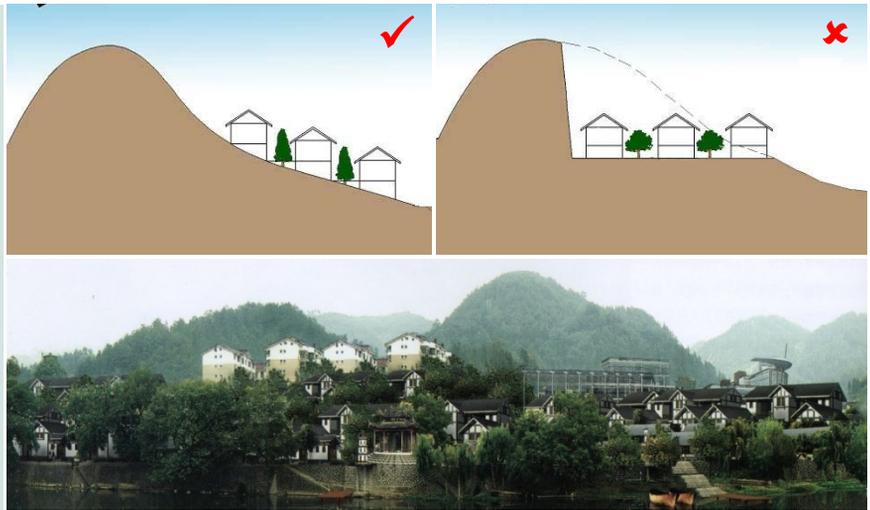
建设项目用地规模和建筑体量不宜过大，强化小体量、组团化布局。



*山地公园建设项目
建筑体量引导图

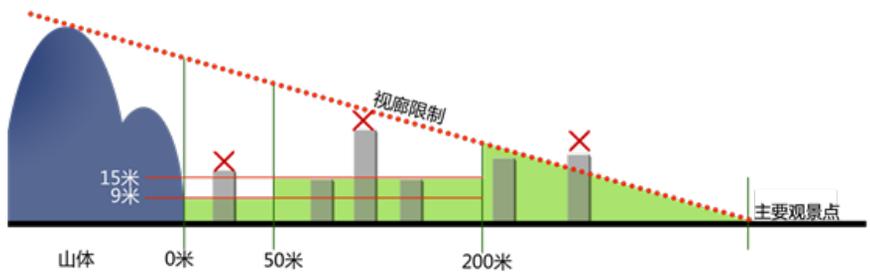
建筑布局应顺应山形地势，形成自然错落的高差轮廓，低层、多层建筑的屋顶应采用坡屋顶形式，整体轮廓应与山体轮廓相呼应。

*山地公园特色小镇轮廓引导图



建筑高度以低层、多层为主，并掩映在树丛中。距山脚50米范围内建筑檐口高度不宜超过9米；距山脚200米范围内建筑檐口高度不宜超过15米。对于局部标志性建筑可适当放宽高度限制，以规划设计的合理性确定。

*临山地区建筑高度控制图



建筑风貌应体现当地民风民俗与地域文化，建筑材料宜选用本地石材、木材、竹材、卵石等乡土材料。

*龙门山白石羌寨风貌图



2.10 弘扬天府文化

> 挖掘与梳理天府文化资源

全面挖掘与梳理山地公园文化资源，包含历史文化资源、非物质文化遗产与近现代文化资源。

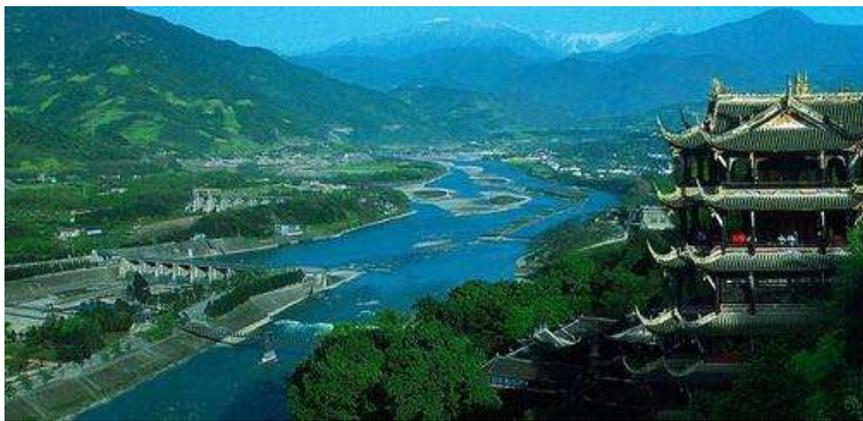
其中，历史文化资源包括龙门山与龙泉山的宗教文化、南丝路文化、古蜀文化、水文化、熊猫文化、茶文化、客家文化、养生文化等类别；非物质文化遗产包括民风民俗、节庆活动、乡土文化、名人文化、历史记忆等；近现代文化资源包括休闲文化、熊猫文化、时尚文化、创新意识、音乐文化、美食文化等类别。

> 保护传承与展示文化特色

秉承整体性与真实性保护的原则，保护历史文化资源的整体结构，历史文化资源自身的完整性，资源与环境的整体性。应从维护其真实性出发，保护并展示各个历史文化之间的文化联系，建立文化遗产廊道。

山地公园中文化资源特色较为突出的区域，应进行文化融合，整体打造，集中展示，形成富有地域特色的文化展示带。在保护文化资源的基础上，应将文化与旅游相结合，深化保护与利用，传承发扬地方文化特色。

*青城山-都江堰世界文化遗产



*茶马古道遗址



新建与传统文化相融合的公共空间，例如茶文化展览厅、歌舞表演剧场、文化室、（文化）广场等，让传统文化得以有效传承和多元化展示。



*茶文化展览厅

通过公园入口大门，雕塑和艺术装置等景观小品，以及路牌、名牌等标示标牌的设计，垃圾箱、路灯等服务设施设计，展现山地公园的多元文化，丰富和深化山地公园的景观类型和文化内涵。



*服务设施与景观小品意向图

将特色文化元素融入特产包装、明信片等文化载体设计中，实现充分展示与广泛传播特色文化的目的。



*特产与明信片示意图

通过举办国际体育赛事或重大体育活动，音乐、艺术交流活动弘扬天府文化，如国际山地户外运动挑战赛等。



*山地运动国际赛事示意图

复兴传统节庆活动，推动民俗文化的传承和展示，充分体现地域特色和传统文化的内在精髓，组织民间祭祀庙会、传统节日活动、集市、祭祀、社火表演、山歌会等传统民俗活动，如都江堰放水节、洛带客家文化节等。



*传统节庆活动示意图

2.11 营造山地景观

充分尊重现有自然环境，构建不同层次、各具特色的景观空间，以山体、峡谷、森林、雪地和溪流等特色资源为载体，营造雪山风貌景观、原始森林景观和峡谷风貌景观等。



雪山风貌景观

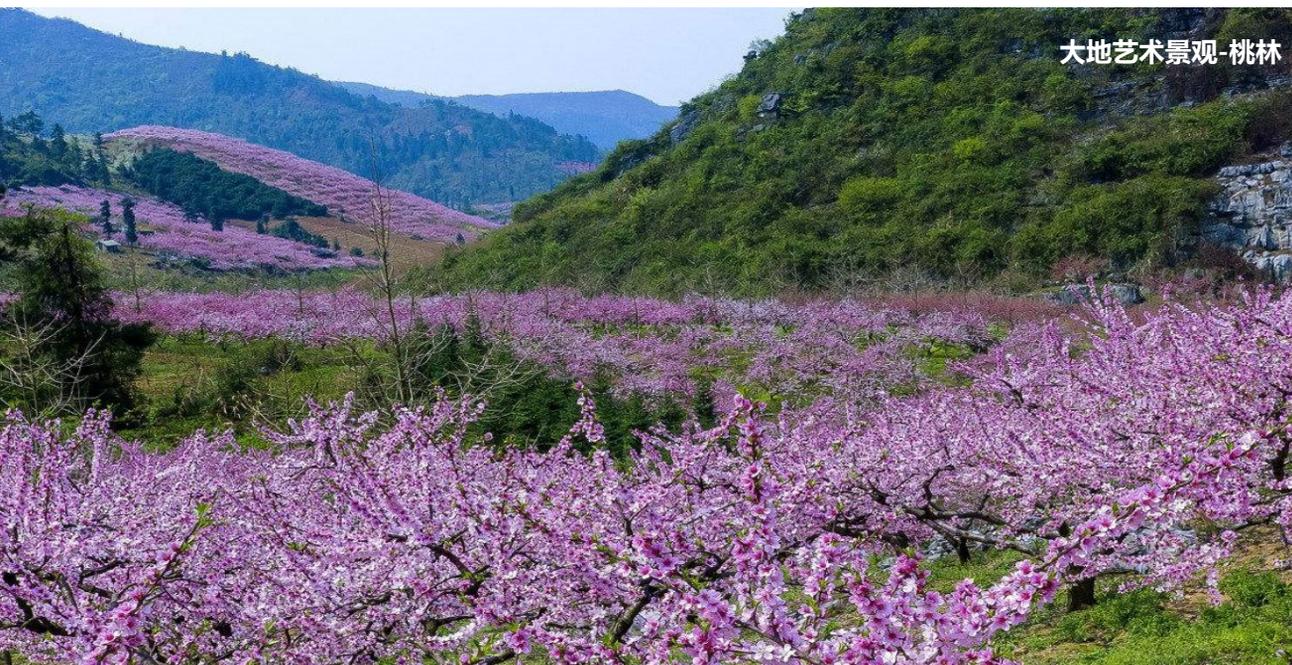


原始森林景观



*自然生态景观意向图

利用山地公园地方特色景观，结合农林产业化项目，形成四季有景、花树相迎的特色大地艺术景观。



*特色大地艺术景观意向图

郊野公园

3.1目标/23

3.2总体要求/23

3.3建设模式引导/24

3.4塑造大美田园风光/24

3.5推进“农商文旅”融合发展，实现乡村振兴/29

3.6完善旅游服务配套/32

3.7完善交通体系/34

3.8镇村建设与大美田园风光相协调/35

3.9弘扬天府文化/42

3.10景观设计要素指引/45

03 | 郊野公园



3.1 目标

在保障区域内农业生产基本功能前提下，按照“景观化、景区化、可进入、可参与”的原则打造郊野公园，塑造大美田园风光；推动农商文旅融合发展，实现乡村振兴。

3.2 总体要求

■ 明确郊野公园基本功能

以生态保护、农业生产和旅游休闲为主导功能，兼具创意体验、科普教育和文化传播等功能。

■ 加强基本农田保护

加强基本农田保护，严禁占用耕地，确保基本农田数量不减少、质量不降低。

■ 严控建设用地总量

严格控制区域内建设用地规模，镇村建设用地应在现状基础上统一调减20%以上。

■ 建设规模控制引导

特色小镇场镇人口规模宜控制在1-3万人；用地规模宜控制在2-4平方公里。

农村新型社区规模宜达到5000人以上；林盘聚落规模宜控制在100-500人。

■ 制定建设项目负面清单

禁止在非城镇空间建设各类工业（含乡镇企业）、仓储物流、采矿项目，除农村新型社区以外的所有居住项目。

■ 明确建设项目选址要求

新建项目选址应避让各类灾害隐患区，如地震断裂带、泥石流、滑坡区、洪水淹没区及易燃易爆设施等。

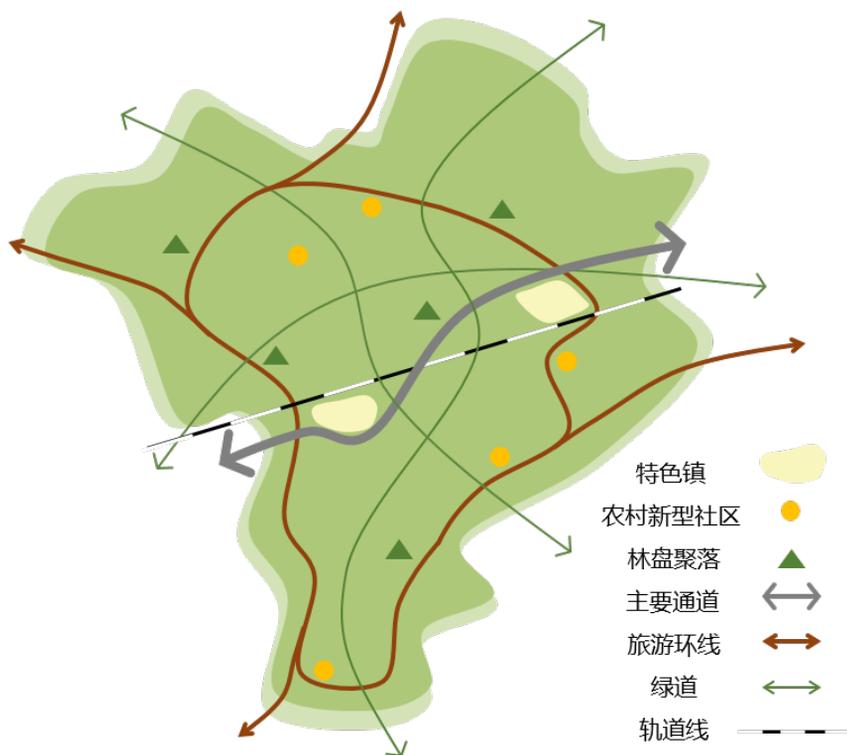
禁止在重要交通干线廊道内布局建设用地。

禁止在主要河流、水库控制带内布局除水利工程、市政交通基础设施以外的建设用地，并不得影响河道安全和生态环境保护。

禁止在防止城镇粘连发展的控制带内布局除农村新型社区外的建设用地。

3.3 建设模式引导

以特色小镇为服务中心，农村新型社区和林盘聚落为服务节点，通过主要道路、旅游通道和绿道串联，形成“特色小镇+农村新型社区/林盘聚落+农业景区/农业园区”的郊野公园基本单元。



*郊野公园建设模式示意图

3.4 塑造大美田园风光

通过“整田、护林、理水”，重塑川西田园风光，让农田成景观、农居成景点、农村成景区，提高郊野公园的旅游吸引力。



*田林水院格局示意图

整田

发展现代农业、景观农业，实施农田规模化、景区化改造，提升农田的经济价值和景观价值。

农田规模化改造

根据资源禀赋、区位条件和产业基础，为业缘相近且有条件成片的规模化农业划定发展片区，引导相似产业集聚，打造主业突出、特色鲜明、集约高效的现代农业功能区，塑造农业产业品牌。

大地景观塑造

在满足生产的前提下，结合产业特色，对有条件的区域进行大地景观塑造。

- 丘陵地区，应保护并延续现状小田结构，形成梯田景观。平原地区，应“小田变大田”，进行规模化生产，形成大地景观。



*大地景观打造意向图

- 通过季相组合，合理引导区域产业布局，塑造四季有景、观景不断的郊野公园景观，形成全域景区化格局，实现“处处皆景、移步换景”。



*四季有景打造意向图

> 护林

保护林盘生态，实施景观化改造提升，打造与周边堰塘、水渠、农田等自然环境有机融合的原生态、四季美的林盘景观。



*林盘景观意向图

- 严格保护大于3笼以上的竹林或胸径在15厘米以上高大乔木（楠木、柏木、黄葛树、麻柳、皂角、银杏等）。



*乔木、竹林图

- 美化林盘环境，通过植树造林进一步完善林盘形态；整治院落环境，合理利用屋前屋后的自留地种植果树、苗木等。



*林盘景观环境营造意向图

> 理水

- 尊重水系自然流向，保持天然的河滩、河心岛、河岸线等，原则上不对河道进行直改弯、弯改直等人工改道。



*河流保护示意图

- 镇村不夹河、贴河发展。市域29条主要河道（详见附录二）在城镇段按蓝线外侧50米设置控制带，在非城镇段按蓝线外侧200米设置控制带；其余河流按蓝线外侧20米设置控制带。



*建筑退让示意图

- 在满足行洪要求的前提下，应保持河道的自然生态性，建设生态驳岸，避免“三面光”。岸边危险处应增设生态景观护栏，保障安全性。



*河岸处理示意图

- 宜栽种本地植被，搭配应自然、生态、经济，可结合经济作物进行配植，如：莲藕、果树等。水边植被宜组成团进行种植，不应出现裸露土地。



*滨水景观打造意向图



*滨水植被绿化意向图

3.5 推进“农商文旅”融合发展，实现乡村振兴

通过“农商文旅”融合发展，助推乡村振兴。以旅游、文创、商贸和新经济等特色产业为核心，发展“重生态、高附加、广辐射”产业。

▶ 特色小镇产业提升

根据特色小镇产业特色，可分为农业型、园区型和景区型。

■ 农业型特色小镇

集中发展一到两种特色产业，乡村地区以规模化种植及经济作物种植为主。特色小镇布局农博园区及配套区域，农博园区重点发展会展交流、文创娱乐、展示展销功能，配套区域则完善公共服务、餐饮购物、文化娱乐等生活服务项目，同时提升仓储物流、冷链物流等现代化生产服务配套。



*农业型特色小镇示意图

■ 园区型特色小镇

可承接产业链功能外溢及配套生活生产服务功能。结合资源特色确定文博、旅游、会展、文创、养生等主要功能并加强相应配套设施打造。



*园区型特色小镇示意图

■ 景区型特色小镇

主要发展旅游业及配套服务业。镇区以旅游服务和特色商业为主，重点结合自然风光和人文资源等打造休闲旅游服务配套；同时结合景点开发包括养生美食、休闲度假、民俗文化体验等类型的旅游产品。



*景区型特色小镇示意图

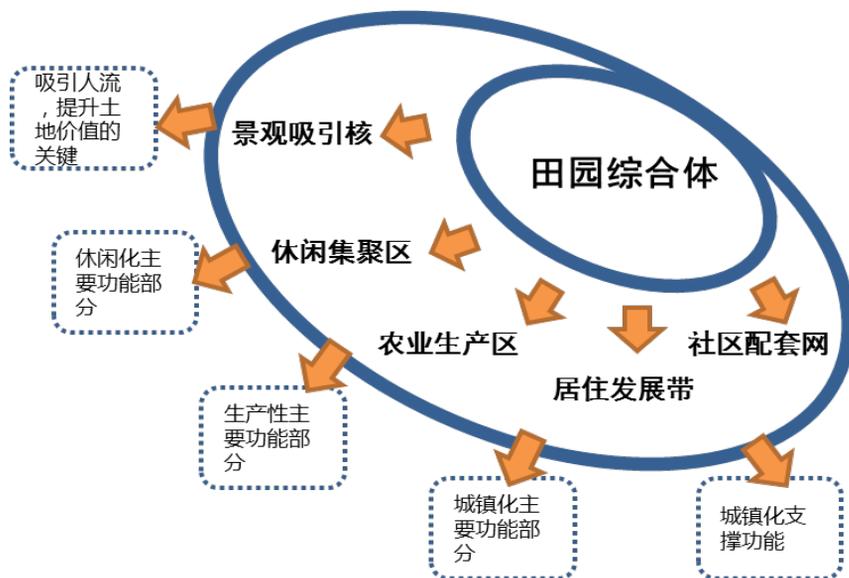
> 农村新型社区/林盘聚落产业提升

| 建设田园综合体，打造美丽乡村

在农村新型社区居住功能之外，创新乡村综合发展模式，打造集现代农业、休闲旅游、田园社区为一体的田园综合体，使一二三产业融为一体，种植养殖加工销售旅游结成环链，打造出农业产业利益共同体。



*田园综合体示意图



*田园综合体模式图

提升改造林盘聚落，承接城市功能转移

以“多改少拆”为原则，改造提升传统民居、老旧院落，依托林盘聚落良好的生态环境和优美的山水田园景观，植入商务、会议、博览、度假、双创、社团组织等多种与郊野公园定位相匹配的功能，形成商务会议型、文化博览型、民宿度假型、创客基地型、社团组织型等现代特色林盘。

■ **商务会议型** 可提供商务年会、行业峰会、高峰论坛、企业庆典、项目发布等服务。



*商务会议型
意向图

■ **文化博览型** 可利用原有林盘文化或植入新的文化要素，提供文化展示、交流、体验等服务。



*文化博览型
意向图

■ **民宿度假型** 依托传统民居改建而成，具有“本土”的外部形态、高度现代化的内部使用功能。



*民宿度假型
意向图

■ **创客基地型** 为创业团队提供创新研发、产品设计、技术创作的基地。



*创客基地型意向图

■ **社团组织型** 依托林盘独特的环境，为各类运动协会、文艺协会、老年协会提供乡村基地。



*社团组织型意向图

3.6 完善旅游服务配套

▶ 完善以特色镇为服务中心的旅游配套

服务中心原则上依托特色镇打造。

除满足原特色镇生产生活基本功能外，还应承担游客集散、旅游度假、商业服务、休憩娱乐等功能。生产生活配套设施按《成都市城镇及村庄规划管理技术规定》中相关要求配置，旅游服务配套设施应按以下标准设置。

■ 特色镇旅游服务设施配套标准 ■

设施类型	具体设施	设置导向	单个设施规模 (建筑面积：平方米)
饮食	*餐厅	宜设	800
	*农家乐	宜设	400
住宿	*宾馆	宜设	800
	*野营地	宜设	500
	*民宿	宜设	400

设施类型	具体设施	设置导向	单个设施规模 (建筑面积:平方米)
旅行	轨道站点(交通集散中心)	应设	根据实际需求合理布置
	公交/旅游巴士站点	应设	合理预测停车需求,灵活配置停车设施,打造生态化和林荫化的停车设施
	*停车场	宜设	
	*应急救助点	宜设	150
游览	游客集散中心	应设	800
	标识导览设施	应设	—
	*休息功能(小品建筑)	宜设	—
	*自行车租赁点	宜设	可停放至少300辆自行车
	公共厕所	应设	100
	垃圾箱	应设	—
购物	*特色商业街区	宜设	根据实际需求合理布置
	*零售服务点	宜设	300
	*旅游超市	宜设	300
娱乐	*展览类设施	宜设	—
	集散广场	宜设	800(占地面积)
其他	无障碍设施	应设	—
	*环保设施	应设	—
	*治安设施	宜设	—
	*公共wifi服务站	宜设	—

完善以农村新型社区/林盘聚落为服务节点的旅游配套

服务节点原则上依托农村新型社区和林盘聚落打造。

除满足农村新型社区和林盘聚落生活基本功能外,还应承担同郊野公园定位相适应的多样化功能。生活配套设施按《成都市城镇及村庄规划管理技术规定》中相关要求配置,农村新型社区旅游服务配套设施应按以下标准设置,林盘聚落旅游服务配套设施则根据其具体功能进行配置。

■ 农村新型社区旅游设施配套标准 ■

设施类型	具体设施	设置导向	单个设施规模 (建筑面积：平方米)
饮食	*农家乐	宜设	400
住宿	*野营地	宜设	500
	*民宿	宜设	400
旅行	公交/旅游巴士站点	应设	合理预测停车需求，灵活配置停车设施，打造生态化和林荫化的停车设施
	*停车场	宜设	
	*应急救助点	宜设	100
游览	游客服务点	应设	200
	标识导览设施	应设	—
	*休息功能（小品建筑）	宜设	—
	*自行车租赁点	宜设	可停放至少50辆自行车
	公共厕所	应设	100
	垃圾箱	应设	—
购物	*零售服务点	宜设	100
	*旅游超市	宜设	300
娱乐	集散广场	宜设	400（占地面积）
其他设施	无障碍设施	应设	—
	*环保设施	应设	—
	治安设施	宜设	—
	公共wifi服务站	宜设	—

3.7 完善交通体系

构建“轨道/高快速路+乡村道路+绿道”的三级绿色旅游交通体系。

➤ 构建至邻近郊野公园半小时内可达的快速到达交通体系

形成以轨道交通、高快速路为主的快速到达交通体系，实现至邻近郊野公园半小时内可达。

为便于游客快速到达郊野公园，轨道选线应结合特色镇设立站点，高快速路结合特色镇设置出入口，带动特色镇发展。

▶ 形成贯通性的郊野公园旅游环线

对现状道路和乡村机耕道等进行旅游化提升改造，串联服务中心、服务节点，形成贯通性的郊野公园路网体系。

主要旅游环线宽度应不小于6米，在现有道路条件不适宜的情况下可新辟道路。

▶ 通过绿道网络串联景观节点

郊野公园内绿道应成网成环，且接入市域绿道系统。

绿道选线充分利用现有的村道、组道、机耕道、河堤道、园林道等，沿资源较好的区域布置，通过绿道改造形成具有体验性和观赏性，连接各类景观节点的绿道网络，实现服务中心、服务节点到旅游资源区的慢行串联。

3.8 镇村建设与 大美田园风光相协调

▶ 整体布局与大美田园风光相适应

整体布局应体现尊重自然、保护本底、延续肌理的理念，依托现有山水脉络及田园风光，让城镇融入大自然，使山、水、田、林、城有机协调，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。

- 顺应自然、显山露水，凸显生态布局特色。



* “顺应自然、融入自然”示意图

■ 特色小镇应组团化布局，充分预留生态隔离走廊。



*镇布局示意图

■ 农村新型社区应充分利用林盘、水系、山林及农田等，同自然环境相融合。



*农村新型社区布局示意图

■ 林盘聚落应遵循传统川西林盘“田、林、水、院”空间格局，以“林”划定林盘的边界，林盘内部宜有“林、水、院”，外围有“田园”。



*典型林盘示意图

▶ 建筑风貌与大美田园风光相协调

建筑设计应符合镇村总体风貌特征，重点从体量、选址、风格、色彩、材质、细部、环境品质提升等方面体现地域文化，延续镇村风貌特色。

■ 建筑体量和高度控制

建筑应以多、低层为主，保持整体协调，避免出现大体量或高层建筑影响镇村整体风貌特色。

建筑高度除必须满足消防、安全和通风、日照等要求外，还应根据建筑物所在地区的环境协调、文物保护等实际情况来控制建筑高度。



*建筑体量变化示意图

镇区新建住宅建筑应以低层、多层建筑为主，建筑高度不应超过6层，檐口高度不超过24米。农村新型社区建筑层数宜控制在1~3层，总高度不超过10米。

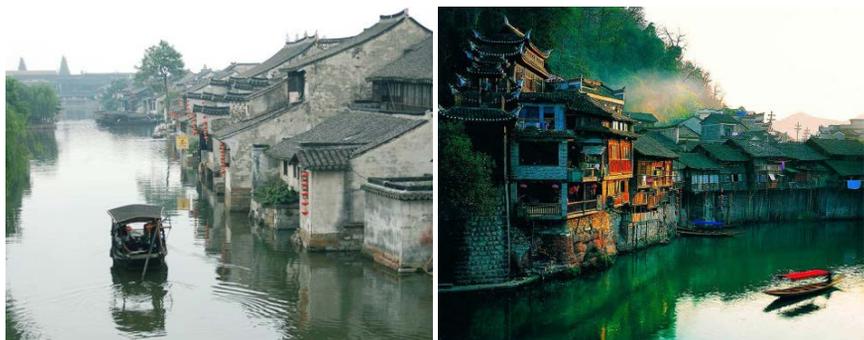


*镇区建筑高度控制示意图



*农村建筑高度控制示意图

临河道、临农田、临主要道路的建筑应通过采用变化屋脊线、退台式处理等方式，形成高低错落的天际轮廓。



*临河道、农田、主要道路形成高低错落的天际轮廓

■ 建筑风格

建筑以川西风貌为主，屋顶宜采用坡屋面形式。同时鼓励结合镇村特色，在传统建筑风格的基础上进行创新设计，形成独具特色的建筑风格。



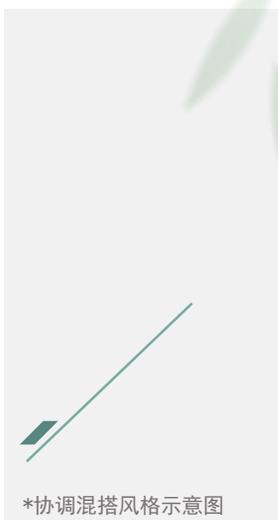
*川西建筑风格示意图



*近代川西建筑风格示意图



*现代川西建筑风格示意图



*协调混搭风格示意图



■ 建筑材质

建筑材料宜就地取材，选用本地石材、木材、竹材、卵石等乡土材料。



*建筑材质示意图

■ 建筑细部

建筑细部体现地域文化特色，展现镇村特色风貌。



*川西民居建筑细部示意图

■ 建筑装饰

鼓励结合当地习俗、风土人情，通过书法字画、时令作物装饰院门、山墙等。



*建筑装饰示意图

■ 围墙

围墙应按照通透、自然、经济、美观的原则进行拆除、整治、美化。临道路较近的硬质围墙应进行拆除；围墙高度不大于2米；材质宜乡土化、就地取材；可采用低矮石墙、生态栅栏、竹篱等形式。



*低矮石墙与竹篱围墙示意图

■ 环境品质提升

对各类新建、改建、翻建项目进行严格限制，避免破坏性的或不协调的风貌元素出现；对镇村现有景观不佳的道路、建筑、河流等进行综合整治，提升环境品质。



*河流及滨河建筑风貌整治示意图（整治前）



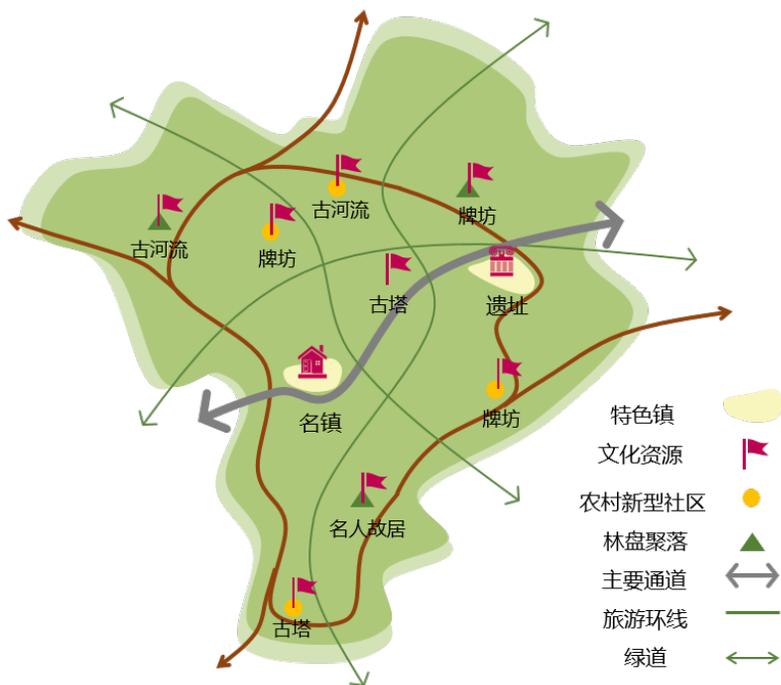
*河流及滨河建筑风貌整治示意图（整治后）

3.9 弘扬天府文化

> 挖掘梳理天府文化资源

全面挖掘与梳理郊野公园文化资源类别和点位。文化资源类别包含历史文化资源、近现代文化资源、以及非物质文化遗产。

历史文化资源包括民居文化、古镇文化、蜀文化、方言文化、水文化、茶文化、禅文化、南丝路文化等类别；近现代文化资源包括休闲文化、熊猫文化、时尚文化、创新创意、音乐文化、美食文化等类别；非物质文化遗产包括民风民俗、节庆活动、乡土文化、名人文化、历史记忆等。



*文化资源点位梳理示意图

> 保护传承与展示文化特色

秉承整体性与真实性保护的原则，保护历史文化资源的整体结构，将文化与旅游发展、城镇建设相结合。从维护其真实性出发，保护并展示各个历史文化之间的文化联系，在文化资源特色较为突出的区域进行整体打造，集中展示，形成富有地域特色的文化展示带。

■ 延续传统街巷格局

历史文化名镇、名村和历史街区应按照《历史文化名城名镇名村保护条例》进行严格保护；对于现状村镇街、巷、院，应尊重其原有格局，保护原有肌理，延续原有空间要素和风貌特征，传承展示川西民居文化和古镇文化。

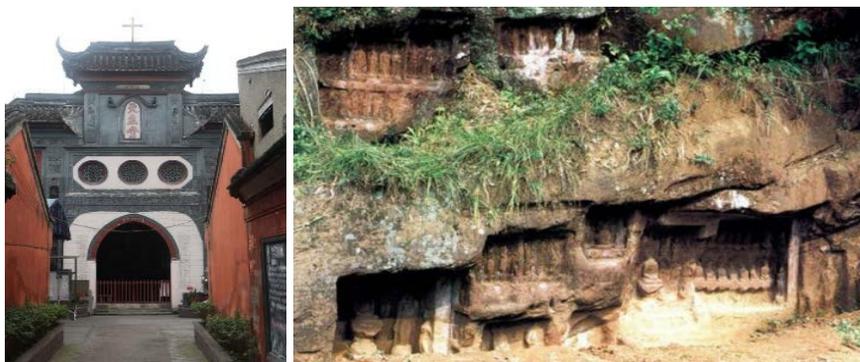


*安仁古镇街巷格局示意图

■ 保护利用文化遗存和近现代建筑

历史文化遗存包括文保单位、民居、街区、祠堂、庙宇、桥梁以及近现代有代表性的、有价值的现状建筑。

县级以上文保单位按法定要求保护。同时，应以原真性和完整性为原则，以旅游项目为载体，鼓励对一般历史文化遗存的保护与再利用，增加郊野公园的旅游吸引力，让传统文化得以有效传承和多元化展示。



*历史文化遗存展示示意图

■ 展现景观记忆元素

景观记忆元素包括土路、古树、古井、古桥、鱼塘和引水渠等具备一定场所记忆的历史遗存。

以保护为主，在不破坏原本环境的情况下进行景观改造。可结合灯具、雕塑和艺术装置等景观小品，多元展现郊野公园的历史记忆和传统民风民俗。



*景观小品打造示意图

■ 传承非物质文化遗产

通过组织民间祭祀庙会、传统节日活动、集市、祭祀、社火表演、民歌会等，复兴乡村传统节庆活动，推动民俗文化的传承和展示，充分体现郊野公园的地域特色和传统文化的内在精髓。



*传统节庆活动示意图

■ 植入现代服务功能展示传统文化

新建的各类公共服务设施，如电影院、篮球场、学校、博物馆和文化中心等，使用本地材料和传统设计手法，将现代功能与传统文化元素相融合。



*乡村文化中心示意图

■ 组织赛事和文艺活动

借助组织体育赛事、文化创意、音乐节、读书会等丰富精神的文艺活动，创造新的地方元素和文化内涵。



*赛事和文艺活动示意图

3.10 景观设计要素指引

> 景观界面营造

| 界面控制

- 道路线型设计在保证规范性和安全性的前提下，应遵循“随弯就势、保护环境、合理优化、注重安全”原则，不宜采用简单直线化处理。



*乡村道路线型选择示意图

- 在保证质量、安全、排灌行洪的前提下，应结合周边用地情况控制道路标高，尽量与周边地形相衔接，不宜高差过大。



*平原和浅丘区标高控制示意图

- 乡村道路宜采用生态路肩，不宜采用路缘石。



*路肩处理示意图

| 界面景观设计

道路两侧景观界面应以“亮田、亮水、亮林、亮山”为原则，绿化栽植方式宜结合山势、地形、河流、湖泊景观成组成团进行栽植，确保道路向外的视线通透。



*道路种植示意图

鼓励不同道路以符合地域特色、产业特色的基调树种作为主体绿化，如樱花大道、桃花大道、红枫大道等。



*基调树种作为主体绿化示意图

邻水的道路应采用借景和障景结合的手法，在部分河岸种植低矮的水生植物，留出透视线以借远景，在部分河岸种植高大耐水湿乔木，增加视线层次。



*邻水道路景观设计示意图

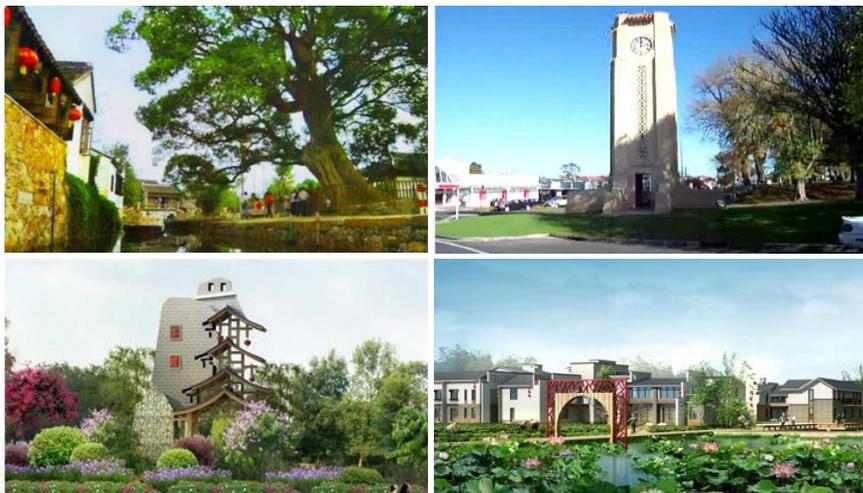
景观节点营造

节点选取

在镇村入口、河流水体两侧或交汇处、重要道路交叉口、地形地势变化处、公共服务中心和公共空间、具有保留价值的历史遗迹和古树名木周边等合理布局景观节点。

节点景观设计

镇村入口应设立体现当地文化、产业特色的构筑物，如牌坊、碑等，周边应结合植物进行美化。



*镇村入口

在河流水体交汇处、重要道路交叉口和公共服务中心等位置，应结合民俗民风，展示地方文化，体现乡土气息，通过门楼、小品、植物造景和建筑空间营造来突出景观效果。



*河流水体两侧或交汇处

*重要道路交叉口



*公共服务中心和公共空间



*具有保留价值的历史遗迹和古树名木周边



在保留生产功能前提下，对水车、灌渠、磨坊和提灌等农事设施进行景观化改造，通过本地植被绿化、乡土元素立面装饰、现代创意植入等手法，延续乡村记忆，体现郊野公园地域特征。



本地植被绿化



乡土元素立面装饰



现代创意植入

*农事设施景观节点打造示意图

城市公园绿地

4.1目标/50

4.2总体要求/50

4.3城市公园绿地分类/50

4.4用地比例要求/53

4.5景观环境美化/53

4.6完善城市公园绿地配套设施/60

4.7园路设计及场地铺装/66

4.8特色塑造引导/67

04 | 城市公园绿地



4.1 目标

延续历史文脉，展现城市活力，塑造高品质绿化景观空间，打造市民满意的 活动空间，满足全年龄段、各类人群需求，实现全民共享。

4.2 总体要求

■ 城市公园绿地基本功能

以生态、休闲游憩为主，兼具文化传承、科普教育、应急避难、绿色基础设施等多种功能。

■ 提升环境品质

重现“绿满蓉城、花重锦官”的盛景，营造生态、舒适、愉悦的公园环境。

■ 强化特色塑造

梳理历史文化资源，营造空间的历史文化氛围，提高文化感知度、展现文脉特色；提取现代城市风貌特征，展现现代都市生活活力，增强城市魅力，强化城市特色。

4.3 城市公园绿地分类

城市公园绿地分为城市公园、小游园和微绿地三大类。

■ 建设规模要求 ■

城市公园绿地分类		公园规模	建设形式	服务半径
城市公园	大型城市公园	5公顷以上	动物园、植物园、历史名园等专类公园	全市统筹考虑
	一般城市公园	1-5公顷	综合性公园；运动公园、科技公园、人才公园、艺术公园等主题公园	1000米
小游园		0.5-1公顷	小区游园、小型城市农场等	500米
微绿地		0.5公顷以下	街头绿地等	300米



*大型城市公园示意图



*一般城市公园示意图



*小游园示意图



*微绿地示意图

4.4 用地比例要求

大型城市公园和一般城市公园的用地比例参照《公园设计规范》相关要求控制。

小游园和微绿地的绿地率不宜小于65%，硬质铺装场地面积不宜大于25%。其他用地比例参照《公园设计规范》相关要求控制，其中小游园参照社区公园标准控制，微绿地参照游园标准控制。

4.5 景观环境美化

充分利用本土植物，以植物的生态适应性和景观协调性为原则，在满足景观要求的同时，做到宜树种树、宜花栽花、宜草铺草、宜藤植藤，提高绿化效能和生态效益，降低养护成本。

▶ 植物分布

- 植物组群类型及分布，应根据当地的气候状况、园外的环境特征、园内的立地条件，结合景观构想、功能要求和当地居民游赏习惯等确定。
- 植物组群应丰富类型，增加植物多样性，并具备生态稳定性。

▶ 苗木选择

苗木种类的选择应考虑区域立地条件和养护管理条件，以适生为原则，优先选择本地壮龄且抗逆性强的苗木，慎用外来物种，减轻后期维护和管理成本，提升城市绿地的经济性。

在植物选择和绿化效果的体现上应遵循近远期相结合。

考虑不同时节植物的景观效果，合理选种搭配，实现四季有景。

除上述要求外，具体还应满足下列要求：

- 游憩场地及停车场不宜选用有浆果或分泌物坠地的植物。



构树（浆果）



槐树（树脂）



女贞树（浆果）

- 林下的植物应具有耐阴性，其根系不应影响主体乔木根系的生长。



八角金盘



薛荔



十大功劳



鸢尾

- 攀缘植物种类应根据墙体等附着物情况确定。



风车茉莉（络石藤）



爬藤月季



牵牛花



忍冬属植物（金银花）

- 树池种植宜选深根性植物。



白玉兰



枫香



合欢树



银杏

■ 有雨水滞蓄净化功能的绿地，应根据雨水滞留时间，选择耐短期水淹的植物或者湿生、水生植物。



*斑叶水葱

*红蓼

*玉带草

■ 滨水区应根据水流速度、水体深度、水体水质控制目标确定植物种类。



芦苇

睡莲

王莲

■ 游人正常活动范围内不应选用危及游人生命安全的有毒植物。



红花石蒜（彼岸花）

夹竹桃

*常见有毒植物示意图

> 植物配置

| 基本要求

在植物配置和绿化效果的体现上应遵循近远期相结合，常绿树种与落叶树种搭配，速生树种与慢生树种相结合，以发挥良好的生态效益，形成优美的景观效果。

植物组群的营造宜采用孤植树、树丛或树群至少应有一处欣赏点；树林林缘与草地的交接地段，宜配植孤植树、树丛等；草坪的面积及轮廓形状，应考虑观赏角度和视距要求。

植物配置还应考虑管理及使用功能的需求，合理预留养护通道。



大树孤植



树丛



混交树林



密林



疏林



植



花坛



花镜



草坪



水体种植



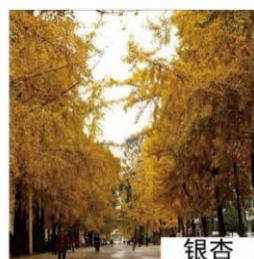
攀缘植被种植

| 体现城市特色

强化传统花卉彩叶植物栽种。适当增加以市花芙蓉为主的各类花卉植物，市树银杏为主的各类色叶植物的使用，同时通过园艺林木、植物雕塑、花卉雕塑、艺术围墙的打造，实现植物与艺术，自然与人工的巧妙结合，凸显成都特色。



银杏



银杏



芙蓉



木芙蓉

实现四季有景

根据植物的季相特点，打造春夏赏花、秋季观叶、冬季闻香的四季花卉彩叶城市景观。针对冬季观花赏叶植物品种较少的现状，重点增加梅花、腊梅、山茶、早花樱花等冬季赏花品种，丰富城市冬季园林特色景观。打造三季有花，四季见绿，全年可观赏的自然风光。

【春季花卉】



【夏季花卉】



【秋季花卉】



【冬季花卉】



*四季时令花卉示意图

特殊区域植物配置引导

(1) 游人集中区

■ 游人集中区域

宜选用冠形优美、形体高大的乔木进行遮阴。



*游人集中区域
打造示意图

■ 游人通行及活动区域

树木枝下净空应大于2.2米。

■ 儿童活动集中的区域

宜种植萌发力强、直立生长的中高型灌木或乔木，并宜采用通透式种植，便于成人对儿童进行看护。

(2) 露天演出场/观景区

宜保持视线开阔，不宜种植阻碍视线的植物。

(3) 滨水区

- 滨水植物种植区应避免开进、出水口。
- 应根据水生植物生长特性对水下种植槽与常水位的距离提出具体要求。
- 面向水系不应种植阻碍视线的植物，保证视线开阔。



*滨水区域打造示意图

(4) 城市街旁绿地

- 应以乡土树种为主，避免使用不适应本地气候条件的外来树种，乡土树种数量占城市绿化树种使用数量的70%以上。
- 应以常绿树为主，常绿、落叶乔木比例宜达到6:4以上，乔木胸径宜控制在8—25厘米范围内，原则上乔木栽植覆盖面积宜大于绿地面积的70%
- 慎用速生树种和有飞絮影响的树种。
- 不提倡使用规格过大、价位过高的树木。

(5) 商业步行街区要求

商业步行街中绿地的乔木栽植应与建筑立面及景观相协调。路面宽度受到限制的步行街，应采用花坛、树阵集中布置，也可采用活动性的盆栽、棚架、花架、格栅吊盆对建筑物立面进行立体绿化。

绿化栽植密度引导

根据树木本身冠幅，生长年限及长远规划要求选择园林树种栽植密度，确保在未来十年内不做大幅调整移栽工作。

根据立地条件确定种植密度。如立地环境容量好，栽植密度可大，立地条件差则宜稀植。

根据不同树种确定种植密度。喜光树种、水肥消耗高、树冠宽阔、根系庞大者宜稀植，耐荫树种、树冠狭窄、根系紧凑、耐干旱贫瘠、灌木树种宜适当密植。

■ 常见植物适宜栽植间距建议 ■

种类	种名	株距
乔木	香樟	≥8米
	楠木	≥5米
	银杏	≥8米
	樱花	≥5米
	紫薇	≥5米
	红梅	≥5米
	乐昌含笑	≥6米
	悬铃木	≥10米
	红枫	≥3米
	芙蓉	≥4米
	红叶李	≥5米
种类	规格	栽植密度
灌木	覆盖性苗类	100株/平方米
	小规格H≤40厘米	64株/平方米—81株/平方米
	中等规格H≤60厘米	25株/平方米—36株/平方米
	较大规格H≤100厘米	12株/平方米—16株/平方米
	大规格H≥120厘米	4株/平方米—6株/平方米



4.6 完善城市 公园绿地 配套设施

► 基本要求

■ 景观化

通过对形体、立面等要素的设计，与地形、地貌、山石、水体、植物等其他造园要素统一协调，有机融合。有条件的设施应进行立体绿化建设。



公厕



配电设施



电线杆

*设施景观化提升示意图

■ 智能化

按照智慧城市理念，设置通信系统、公共广播系统和安全防范系统；公共广播系统宜兼顾背景音乐系统；安全防范系统宜包括视频监控系统、周界防范系统、紧急求助报警系统；公园停车场宜设置停车场管理系统。



音响和广播系统



智能停车场系统

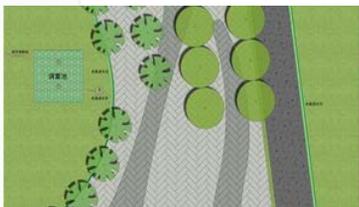


AED系统

*设施智能化提升示意图

■ 节能环保

建筑设计应优化建筑形体和空间布局，促进天然采光、自然通风，合理优化维护结构保温、隔热等性能，降低建筑的供暖、空调和照明系统的负荷。在建筑设计的同时，应考虑对建筑物使用过程中产生的垃圾、废气、废水等废弃物的处理，防止污染和破坏环境。。



雨洪共用系统



环保渗水砖



太阳能路灯

*设施节能环保提升示意图

■ 设计考虑不同年龄的人群需求

根据儿童、青少年、老年人和特殊人群的不同使用需求和使用习惯，合理地确定设施功能、尺寸、规模、数量和布设位置，确保安全可靠。同时，满足特殊人群需求的无障碍设施应满足现行国家标准《无障碍设计规范》（GB 50763-2012）的要求。



* 无障碍设施示意图

> 游憩设施

| 一般游憩设施

公园内游憩设施应包含有亭、廊、厅、榭、活动馆和展馆等游憩建筑，以及游戏健身器材、水体喷泉等各类游憩设施，游乐设施应符合现行国家标准《游乐设施安全规范》（GB 8408-2008）的规定。



* 游憩设施打造示意图

专类公园的游憩设施应根据其主题进行布置，新增服务于主题的游憩设施，同时避免与专有功能的重叠和干扰。如动物园中布置的游憩设施应尽量避免对动物生活的过度干扰；运动公园应布置自行车道、滑板场地等为各类运动提供条件的游憩设施。

■ 游憩设施配置引导要求一览表 ■

设施类别	设施项目	城市公园绿地类型			配置引导要求
		大型城市公园	一般城市公园	小游园、微绿地	
游憩设施	棚架	●	●	●	融入故事展示，多方式的传达信息。
	码头	○	○	—	结合地域文化元素、新技术或新材料设计打造。
	活动馆	●	●	—	
	展馆	●	●	—	
	智能系统	●	●	●	设置寓教于乐的电子多媒体展示，提高信息接收的有趣性。
	景观墙	●	●	●	采用文字、图画等方式讲述历史故事，增加互动的参与体验，丰富阅读感受。
	雕塑小品	●	●	●	塑造人物雕塑或场景小品，增加互动性设施小品，提高市民的兴趣和可参与度。
	亭、廊、厅、榭	●	●	○	在廊亭等休闲设施中，融入故事展示，多方式的传达信息。
	游戏健身设施	●	●	○	结合场地适当增加体育设施，为滑板活动、舞蹈演出等提供场所。
水体喷泉	●	●	○	结合现代声光技术，打造动感音乐喷泉，增加景观的多层次体验。	

（●表示应设，○表示可设，—表示不需要设施）

| 增设满足各年龄人群需求的游憩设施

根据城市公园周边人群特点，考虑不同年龄段、不同人群的需求，根据其活动能力在适宜的半径内增设以下游憩设施。

- 根据儿童的活动半径和游乐需求，以300米为服务半径，至少增设1处儿童游憩设施，如儿童滑梯、儿童迷宫、旋转木马或沙地等。



*儿童游憩设施打造意向图

- 根据青少年的活动半径和游乐需求，以1000米为服务半径，至少增设1处青少年游憩设施，如轮滑场、滑板场、攀岩墙、自行车赛道等。



*青少年游憩设施打造意向图

- 根据中老年的活动半径和游乐需求，以500米为服务半径，至少增设1处老年游憩设施，如曲艺舞台、老年健身设施、老年门球场等。



*老年游憩设施打造意向图

服务设施

服务设施应包含有休息座椅、游客服务中心、厕所、茶座和医疗救助站等服务建筑，以及标志系统、垃圾箱等各类服务设施。专类公园的服务设施设置还应符合其主题和专有功能。



*休息座椅



*洗手池



*庇荫（雨）设施



*游客服务中心



*公园卫生站



*公园公厕

■ 服务设施配置引导要求一览表 ■

设施类别	设施项目	城市公园绿地类型			配置引导要求
		大型城市公园	一般城市公园	小游园、微绿地	
服务设施	停车设施	●	○	—	停车位配置应满足规范要求；采用透水砖、植草砖、现浇植草地坪等方式，打造生态型停车场。
	休息座椅	●	●	●	按游人容量的20%~30%设置。可以与树木、花坛、喷泉结合设置。
	公用电话	○	○	○	分均均衡，数量充足，考虑无障碍使用需求。
	垃圾箱	●	●	●	垃圾箱服务半径不宜超过50米。垃圾箱应配备烟灰缸。垃圾箱的投放口可在顶部或侧面，距地面宜80~110厘米。
	照明设施	●	●	●	避免溢散光对路人、环境及园林生态的影响。设置具有互动性的创意灯饰，供市民融入、参与，营造奇妙动态的夜间体验。
	标识标牌	●	●	●	标识标牌的大小、形状应与构筑物的形态尺度相协调，并与周围环境的色彩和谐，满足人的审美需求和视觉感受。标识标牌的设置不得影响市政公共设施、交通安全设施或妨碍安全视距。
	无障碍设施	●	●	●	主入口应设置方便轮椅和婴儿车通行的坡道，并在台阶和坡道两侧安装扶手栏杆。公共厕所入口宜为无障碍入口，并设置无障碍厕所或蹲位。无障碍指示标志应清晰、明确，方便包括老人、儿童、残疾人等在内的社会各类群体识别和使用。
	洗手池	●	○	○	宜设置在餐饮、儿童设施附近。
	饮水站	○	○	—	使用城市供水系统以外的水源作为人畜饮用水，水质应符合国家相应卫生标准。
	自行车停放点	●	●	●	不得占用出入口广场，为游人集散提供足够空间。
	游客服务中心	●	○	—	结合地域文化元素、新技术或新材料设计打造。
	售票房	○	○	—	
	餐厅	○	○	—	
茶座、咖啡厅、小卖部	○	○	—		
公共厕所	●	●	●	结合现行控规，若小游园、微绿地在公厕250米服务半径内，可不单独设置公厕；鼓励与周边设施复建。	

> 管理设施

管理设施应包含有管理办公用房、广播室等管理建筑，以及围墙、变配电所等各类管理设施。公园内管理设施应注重安全性，设立标注牌提示，部分设施应设置防护带。

■ 服务设施配置引导要求一览表 ■

设施类别	设施项目	城市公园绿地类型			配置引导要求
		大型城市公园	一般城市公园	小游园、微绿地	
管理设施	围墙、围栏	○	○	○	景观化打造，融入故事展示，多方式的传达信息。
	垃圾中转站	●	○	---	部分设施可下地，地面空间建设为绿地；实施立体绿化。
	绿色垃圾处理站	●	○	---	
	变配电所	○	○	---	
	泵房	○	○	○	
	管理办公用房	●	○	○	实施立体绿化。结合地域文化元素、新技术或新材料设计打造。
	广播室	●	○	○	
	安保监控室	●	○	●	
	应急避难设施	●	○	○	可与活动场等结合布置。
	雨水控制利用设施	●	●	●	满足海绵城市建设要求



*管理设施意向图

4.7 园路设计及 场地铺装

▶ 园路设计要求

| 园路基本设计要求

城市公园的园路等级、宽度、线形设计、路面及路基设计等应满足《公园设计规范》（GB51192-2016）的相关要求。

小游园、微绿地的游步道宽度应不小于1.2米，不宜大于3.5米。游步道纵坡不宜大于8%，横坡不宜大于3%，超过最大坡度时应设踏步。



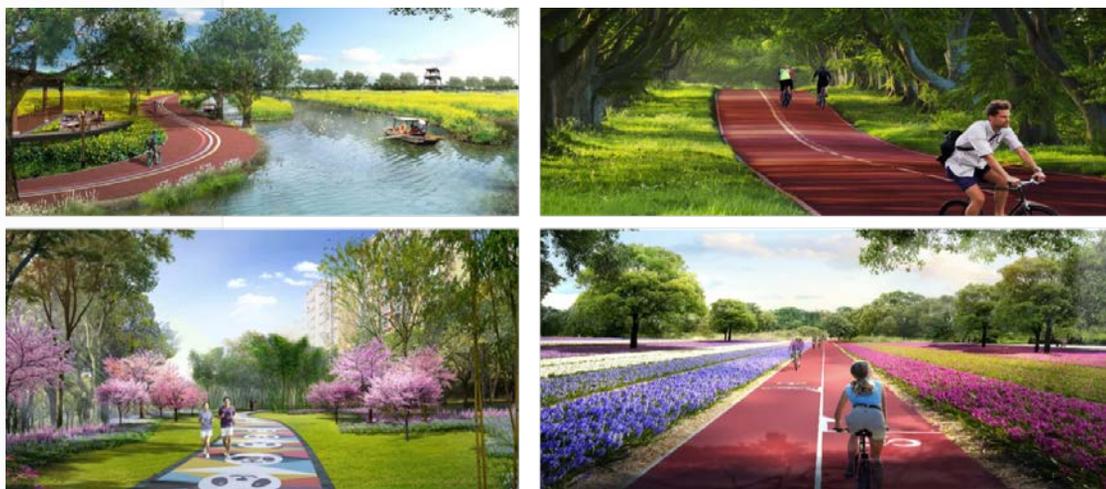
*园路线形设计意向图



*游道和铺装打造意向图

| 园路与绿道

园路选线宜结合绿道确定，并预留与绿道的接口，通过绿道串联各个城市公园绿地，形成“连点成线，连线成环，连片成网”的城市绿地结构。



*绿道连接打造意向图

▶ 场地铺装要求

铺装场地面积应根据公园总体设计的布局要求进行确定。铺装场地宜根据集散、活动、演出、赏景、休憩等功能要求作出不同设计。憩场地宜有遮阴措施，夏季庇荫面积宜大于游憩活动范围的50%。铺装场地内树木成年期根系伸展范围内的地面，应采用透水、透气性铺装。人行道、广场、停车场及车流量较少的道路宜采用透水铺装，铺装材料应保证其透水性、抗变形及承压能力。

儿童活动场地宜选择柔性、耐磨的地面材料，不应采用锐利的路缘石。演出场地应有方便观赏的适宜坡度和观众席位。



*场地铺装引导示意图

4.8 特色塑造 引导

结合城市公园绿地所在区域的不同文化、风貌和业态特征，从历史文化特色，民俗文化特色和时代特色三个方面，通过标识设计、雕塑小品设计、座椅设计、铺设计等手法，对各个城市公园绿地的景观风貌特色进行引导。

▶ 历史文化特色塑造

位于历史文化内涵突出，承载城市历史记忆的区域周边的城市公园绿地，应在保护历史文化资源的基础上，以静态展示为主，讲述历史人物故事，再现历史场景，塑造历史文化特色。

| 保护历史文化资源

(1) 落实文物保护单位保护要求

城市公园绿地内部及其周边各级文保单位须划定保护范围和建设控制地带：在文保单位核心保护范围内的文物不得拆除，应以保护、修缮为主，核心保护范围内不得进行其他建设工程或爆破、钻探、挖掘等作业；在文保单位建设控制地带内进行工程建设，须经文物行政主管部门审核，不得破坏文保单位的历史风貌。

(2) 明确风貌控制要求

不可移动文物附近的新建、改建、扩建活动应当在建筑高度、建筑风格、景观特征等方面与历史文化遗产风貌保持一致；已建成的建筑和构筑物若对景观影响较大，应予以拆除，影响较小应按要求进行有机更新和改造；附近不得建设污染文物及其环境的设施，不得进行影响文物保护单位安全及其环境的活动。

展示历史文化风貌

(1) 标识设计

以景观标识为主要展示方式，采用文化墙、多媒体等方式介绍历史人物、故事，传达历史文化渊源。

■ 文化墙

以文化墙为载体，采用文字、图画等方式讲述历史故事，可适当增加互动的参与体验，丰富阅读感受。

■ 多媒体展示设置

寓教于乐的电子多媒体展示，提高信息接收的有趣性。

*历史故事型标识设计意向图



壁画墙



互动文化墙



多媒体展示装置

(2) 雕塑小品设计

提取历史故事中的人物、场景要素，通过公共艺术品的布置，还原故事场景，营造历史氛围。

■ 人物雕塑

塑立历史人物雕塑，并辅以简要介绍，以人物形象烘托故事氛围。

■ 场景小品

通过组合式的场景小品，还原历史故事情景，并增加互动性设施小品，提高市民的兴趣和可参与度。

*历史故事型雕塑设计意向图



历史人物雕塑



场景小品还原历史故事场景



互动小品

(3) 铺地设计

抽象化历史元素，以图形、符号、文字等形式展示在地面铺装上，象征性地展示历史故事。

(4) 休闲设施

在座椅、廊亭等休闲设施设计中，融入历史故事的展示，多方式的传达信息。



以文字铺装讲述历史故事



以图形铺装画说历史故事



在座椅设计中融入历史故事

*历史故事型铺地及休闲设施设计意向图

民俗文化特色塑造

位于民间艺术、风俗生活、节庆活动等民俗文化集中区域的城市公园绿地，应挖掘民俗文化的内涵，动静结合，展现民间艺术创作过程，提供可参与的风俗生活体验，还原节庆活动场景。

| 挖掘民俗文化内涵

保护和利用古树、古桥等有场所记忆的遗存，打造有鲜明地域特色的服务设施和景观小品，利用现代设计方法将民俗文化内在的人文精神和景观文脉转化为特色空间形式和当代符号，策划组织各类休闲艺术活动，再生无形的文化资产，创作出特有的地域情节。

| 展示民俗文化风貌

(1) 标识设计

以景观标识为主要展示方式，采用景观墙、多媒体等方式介绍民俗文化、生活的发展。

■ 景观墙

以景观墙为载体，将民俗生活场景进行再现，图文并茂地讲述民俗活动的发展渊源；在墙面设计中考虑动静结合，提高民俗文化的可读性和可参与性。

■ 多媒体展示

展示风俗生活和节庆活动影像资料，通过触控屏幕和声影体验提高信息传达的感染力。



以日常生活为主题的景观墙



以民俗为元素设计的景观墙



以民俗节庆短片为主题的多媒体展示

*民俗生活型标识设计意向图

(2) 雕塑小品设计

提取民俗文化生活中的文化元素和场景要素，通过雕塑小品的布置，展现民间艺术、提供可参与的风俗生活体验、还原节庆活动场景。

■ 民俗元素小品

提取民俗文化元素如皮影、脸谱等进行雕塑小品设计，展示形象突出，并辅以文字介绍。

■ 场景小品

还原民俗生活场景，如市井买卖、戏曲表演等，形成雕塑展示群，通过生动活泼、可参与性的雕塑设计提供风俗生活体验。



以皮影元素设计小品



以生活场景设计雕塑群



民俗元素装饰的廊亭

*民俗生活型雕塑小品设计意向图

(3) 座椅设计

在座椅设计中提取传统民俗物件要素进行设计，如蜀锦、蜀绣、竹编等。

(4) 铺地设计

抽象化民俗文化元素，如祈福元素、传统图腾元素等，以图形、符号等形式展示在地面铺装上。



以蜀锦织造为元素的休闲座椅



以红灯笼形象抽象的座椅



以图腾形象设计广场铺装

*民俗生活型座椅及铺地设计意向图

> 时代特色塑造

位于文化创意园、特色街区、大型文体公建（如博物馆、音乐厅等）集聚区域的城市公园绿地，应发掘现代资源，立足于先进技术和材料的应用和选择，利用现代的、国际的语言和手段创造出更具活力和个性的新时代特色公园景观。

| 先进技术和材料的合理选择

(1) 适宜技术的应用

根据实际情况，采取多层次的技术结构，综合利用传统营造技术和新技术，立足于特定的地理环境，为地域文化注入新的内容。如可将现代高科技技术应用于公园科普展示，使得科普展示更加生动有趣、美轮美奂。

(2) 合理选择材料

就地取材结合新材料的使用，合理选用木材、石材、金属和人造板材，节省运输、加工成本，体现传统地域特色，同时回应时代的特色，达到自然和人文环境可持续发展的目的。



展示时代特色

(1) 标识设计

展示创意设计、表演活动等相关资讯，促进创意文化的推广和营销。

■ 涂鸦墙

利用斑斓的色彩和多样的元素烘托场地的艺术创作氛围，增加场地的可识别性。

■ 多媒体

通过声、光、色与人的交互，提供品味音乐、感知艺术的多层次感官体验。



艺术雕塑



水体喷泉



体育设施

*现代创意型标识设计意向图

(2) 雕塑小品设计

■ 艺术雕塑

提取创意文化元素如音乐、美术等，通过富有冲击力的雕塑小品激发创意活动，引导大众的美学品位。

■ 水体喷泉

结合现代声光技术，打造动感音乐喷泉，增加景观的多层次体验。

■ 体育设施

结合场地适当增加体育设施，为滑板活动、舞蹈演出等提供场所。



涂鸦墙



影像艺术

*现代创意型雕塑小品设计意向图

(1) 标识设计

铺地宜采用几何化、明快的简洁纹理，体现秩序感和节奏感，展现城市的动感与活力。局部区域可采用饱和度和明度较高的色彩进行点缀，增强视觉刺激。



几何化的铺地图案



局部鲜艳色彩的点缀



具有雕塑感的座椅

*现代创意型座椅及铺地设计意向图

(5) 灯光设计

设置具有互动性的创意灯饰，供市民融入、参与，营造奇妙动态的夜间体验。



*灯光设计意向图

天府绿道

5.1 目标/75

5.2 总体要求/75

5.3 根据绿道等级规模分级/75

5.4 根据绿道所处位置分类/76

5.5 绿道宽度控制/78

5.6 交通组织及接驳/80

5.7 铺装材质及色彩引导/80

5.8 无障碍设计/80

5.9 安全隔离设施/80

5.10 配套服务设施/80

05 | 天府绿道



5.1 目标

构建全域三级绿道系统，厚植城市自然人文环境，提升市民宜居生活品质。

5.2 总体要求

■ 保障基本功能

天府绿道作为成都市全域重要廊道，集生态保护功能、健康休闲功能、文化博览功能、经济发展功能、慢行交通功能、农业景观功能、海绵城市功能和应急避难功能等八大功能于一体。

■ 串联全域公园

通过不同等级绿道打造，实现全域绿道成环成网，串联全域各个公园。

5.3 根据绿道等级规模分级

按照等级和规模划分，绿道可分为区域级绿道、城区级绿道和社区级绿道。

> 区域级绿道

依托市域生态资源与山水格局，连接城乡，串联市域内各城市组团，形成“一轴、两山、三环、七带”的主干绿道体系。并与机动车分离，体现天府绿道蜀山蓉水的自然野趣，对市域生态环境保护和生态支撑体系建设具有重要影响。

> 城区级绿道

在城市各组团内部成网，与区域级绿道相衔接，与城市慢行系统紧密结合，并与城市道路硬质隔离，体现“绿满蓉城”的宜居品质。

> 社区级绿道

与城区级绿道相衔接，连接社区公园、小游园和街头绿地，主要为附近社区居民服务的支线绿道，串联社区内幼儿园、卫生服务中心、文化活动中心、健身场馆、社区养老等设施，沿线应设置共享设施，并与公交站、地铁站接驳，同时通过标识、铺装、照明灯示意隔离。



*不同等级绿道意向图

5.4 根据绿道所处位置分类

结合绿道沿线景观特色，根据绿道所处位置的不同，可分为山地型绿道（即生态型绿道）、郊野型绿道和都市型绿道。

> 山地型绿道（即生态型绿道）

沿城镇外围的生态区、风景区、自然水体、林地等设立，适度引入人的活动休憩空间，同时注重对生态资源的保护、对动植物栖息地的维护，达到对生态环境的可持续利用。



*山地型绿道意向图



> 郊野型绿道

主要依托城镇建设区周边的开敞绿地、水体、田野等景观资源设计，旨在为人民提供亲近、体验自然的绿色休闲空间。



*郊野型绿道意向图

> 都市型绿道

依托城市公共绿地设计，便捷联系城市道路、广场、公园等公共空间，构成城市慢行交通系统的有机环节，形成连贯的绿色网络体系，提升都市环节品质。



*都市型绿道意向图

5.5 绿道宽度控制

绿道宽度应因地制宜、灵活设置。通过空间尺度、景观风貌对绿道宽度进行双重控制，各级绿道宽度建议参照下表规定。

■ 各级绿道建议宽度 ■

绿道类型	区域级绿道	城区级绿道		社区级绿道	
	自行车道	自行车道	步行道	自行车道	步行道
都市型绿道	4-6米	2.5-3米	≥2.5米	1.5-2米	≥2.5米
郊野型绿道	6米	≥3米	2米	≥2米	2米
山地型绿道	6米	——	——	——	——

备注：本条所指“绿道建议宽度”，即包括绿道主题铺装和两侧缘石（或边带）在内的总宽度。局部富余或困难段落可根据实际情况增减绿道宽度。

5.6 交通组织及接驳

绿道与城市慢行系统、周边绿道应互联互通。

区域级绿道与铁路、高速公路、一级公路、城市快速路、城市主干路、城市轨道交通交叉时，应采用上跨天桥，做到“一桥一景”、下穿通道等立体交通组织方式，保证全线通畅，避免绿道交通与城市道路交通混杂。上跨天桥及下穿通道的景观处理应与绿道周边环境相协调，符合绿道主题。



*绿道上跨天桥示意图

城区级绿道与社区级绿道应尽量避免与高等级交通线路相交。

绿道与二、三、四级公路、城市次干路、城市支路交叉时，宜采用平面交叉形式。平面交叉口应划定醒目的人行横道，并设置清晰的标志。人行横道长度大于16米应设置过街安全岛，安全岛宽度不小于2米。平面交叉口可考虑设置交通信号灯，设置条件应符合《道路交通信号灯设置与安装规范》（GB14886-2006）的规定。无交通信号灯时，可在停车线前30~50米设置限速标志、注意行人标志和人行道预告标识，并设置减速带。

绿道出入口宜邻近已有道路、公路与公交站点，方便交通换乘。出入口应设置公共停车场、出租车停靠点、配套服务设施等，根据人流集散布局，远离生态敏感区。交通换乘节点应留出必要的安全集散空间，配套设置减速带及标识等。



*绿道出入口与地铁站点结合设置示意图

5.7 铺装材质及色彩引导

绿道铺装应根据不同绿道类型及周边环境特质选取材质，兼顾耐久、美观、防滑、易清洗的要求，通过材质、色彩、形态组织形成韵律变化，呼应绿道特色。

遵循海绵城市要求，以透水材质为主。

■ 推荐铺装材质及适用范围 ■

铺装材质	优点	适用绿道类型
(彩色)沥青、塑胶	路面舒适度好，易维护	都市型、郊野型、山地型
透水砖	透水性好、耐久、色彩丰富	都市型
砂石	自然、生态、环保	郊野型、山地型
塑胶	路面舒适度好、易维护	都市型、郊野型
石材	耐久、易施工	都市型、郊野型
木材	环保、美观	郊野型、山地型

宜根据绿道类型、文化特色等，采用个性化绿道色彩或地面标线。

5.8 无障碍设计

都市型绿道在满足坡度、宽度、净空等条件下，宜采用无障碍设计。参照《无障碍设计规范》（GB50763-2012）。

5.9 安全隔离设施

绿道应设置与机动车道实现有效隔离的设施或标识，包括隔离绿带、隔离墩、护栏和交通标线。

隔离绿带宽度不宜小于1米。当绿道与机动车道隔离宽度小于1米时，应设隔离墩或护栏作安全隔离，其形式应与周边环境相协调。

在无法设置硬质隔离的路段，绿道与机动车道之间必须设置交通标线，绿道与机动车道之间应采用白色实线分隔，禁止机动车压行绿道。

当运行车速为50公里/小时的机动车道路不具备隔离绿带、隔离墩、护栏等隔离设施的设置条件时，与绿道不得共板设置。

在宽度大于3米的绿道入口处，应设置阻车桩，以阻止机动车驶入绿道。

5.10 配套服务设施

服务设施应结合绿道类型、区位、现状等综合条件设置。充分利用现有设施，控制新建设施数量及规模，有效补充、完善城乡居民休闲游憩场所，保障市民安全、便捷的使用。

服务设施应强调功能复合。不同级别、类型的绿道服务设施体系之间功能互补，满足文旅体商的融合需求。

> 山地型绿道配套服务设施

山地型绿道按照特色化、品质化构建三级驿站服务体系，支撑山地公园旅游、康养、健身、展示等功能的实现。

| 一级驿站

结合特色小镇、规模较大的景点、特色村镇及交通换乘节点设置一级驿站，承担综合服务的功能。驿站风貌与绿道主题、景观环境、小镇特色相呼应。结合游憩服务设施配套项目进行打造，合理选择适合布局在一级驿站内的基础服务设施、旅游设施、体育设施、交通设施和文化设施项目。

| 二级驿站

结合景点、观景平台、特色村落配置或单独设立二级驿站，承担特色服务的功能。驿站风貌与绿道主题、景观环境、产业特色相呼应。结合游憩服务设施配套项目进行打造，合理选择适合布局在二级驿站内的基础服务设施、旅游设施、体育设施、交通设施和文化设施项目。

| 三级驿站

按照间距不大于2公里设置三级驿站，形成绿道沿线全覆盖的体系，承担一般休憩、安全管理、自助售货、自行车停放等功能。根据所处生态区域的不同，合理布局三级驿站，确保基本服务功能的实现。

*一级驿站示意图



*三级驿站示意图



*二级驿站示意图



> 郊野型绿道配套服务设施

郊野型绿道以特色镇、特色园、林盘院落、休憩点四级驿站构建配套服务设施体系。

| 一级驿站——特色镇

一级驿站融入特色镇进行打造，作为聚集绿道核心服务功能的服务中心，包括综合服务、旅游服务、商业服务、医疗卫生、特色主题等功能。

| 二级驿站——特色园

结合农业园区、景区等，以历史文化、自然景观、特色农业、花卉草木等为主题，打造二级驿站，承担综合服务、精品景区游览、展示体验等功能。

| 三级驿站——农村新型社区/林盘院落

结合现状农村新型社区、林盘院落加以提升改造，承担绿道基础服务、特色展示体验等功能。

| 四级驿站——亭台楼阁

以亭台楼阁为主，提供一般休憩、自行车停车点、自助售货等功能。



都市型绿道配套服务设施

都市型绿道以城市公共功能中心、特色服务中心、服务站、休憩点构建四级驿站配套服务体系，并整合周边城市特色街区、商业服务设施作为绿道综合服务功能的补充与支撑。

对于用地条件不佳的特殊段，配套服务设施可只满足服务站和休憩点的设置。

一级驿站——城市公共功能中心

依托门户节点、景观地标打造综合型服务中心。聚集绿道核心服务功能，包括游客集散，旅游度假，商业服务，文化展示与体验等功能。

二级驿站——特色服务中心

根据特定的文化或景观主题打造的特色服务中心，承担绿道主要服务功能，包括商业服务，休憩娱乐，文化展示与体验等功能。

三级驿站——服务站

以服务站的形态，承担绿道基础服务功能，包括商业服务，休憩娱乐等功能。

四级驿站——休憩点

以亭、台、楼、阁、牌坊等为主，提供一般休憩、自行车停车点、自助售货等功能。



*一级驿站示意图



*二级驿站示意图



*三级驿站示意图



*四级驿站示意图

附则

附录一 本土植物配置表/86
附录二 市域29条主要河道名录/89

06 | 附则



6.1 用词说明

对要求严格程度不同的用词说明如下：

- (1) 表示很严格，非这样做不可的用词：
正面词采用“必须”；
反面词采用“严禁”。
- (2) 表示严格，在正常情况下均应这样做的用词：
正面词采用“应”；
反面词采用“不应”或“不得”。
- (3) 表示允许稍有选择，在条件许可时，首先应这样做的用词：
正面词采用：“宜”或“可”
反面词采用：“不宜”。

6.2 解释权所有

本导则由成都市规划管理局负责解释。

6.3 生效日期

本导则自正式发布之日起试行。





附录一 本土植物配置表

浅丘平坝区

1. 乔木

苹果、李、梨、枇杷、柿、柚、桃、樱桃、核桃、楝树、椿树、水杉、喜树、楸树、杨树、桉树、槭树、枫香、黄连木、无患子、楠木、枫杨、柳、槐、榆树、檫木、黑壳楠、女贞、玉兰、香樟、天竺桂、木芙蓉、樱花、海棠、含笑、合欢、灯台树、石楠、柏树、紫叶李、西南卫矛、无花果、花石榴、红豆杉、红豆树、朴树、天师栗、栾树、悬铃木、雪松、黄葛树、黄楠兰、梅花、桂花、银杏、皂荚、棕、大中型竹等。

2. 花灌木

火棘、野扇花、六道木、栀子、柑桔、甜橙、紫薇、蜡梅、紫荆、三角梅、迎春花、海桐、山茶、茶梅、黄杨、金弹子、含笑、锦带花、海仙花、月季、杜鹃、黄花槐、灌丛海棠、蔷薇、棣棠花、木槿、红花檵木、蝴蝶荚蒾、绣球荚蒾、冬青、三颗针、六月雪、铺地柏、紫牡丹、金丝桃、金钟花、金叶连翘、萼距花、臭牡丹、洒金珊瑚、八角金盘、鸭脚木、南天竹、榆叶梅、紫叶小檗、棕竹、灌丛竹等。

3. 多年生草本植物

麦冬、金银花、芍药、薄荷、桔梗、川芎、柴胡、桔楼、白芍、绞股蓝、留兰香、鱼腥草、迷迭香、扁竹根、大丽花、石海椒、草芙蓉、鸢尾、萱草、鼠尾草、朱顶红、二月兰、石蒜、葱兰、兰花、酢浆草、毛地黄、羽扇豆、天竺葵、菊花、绣球、美人蕉、石菖蒲、蜘蛛抱蛋、吉祥草、吊兰、芭蕉、紫鸭跖草、马蹄金、三叶草、石竹、蕨类、常春藤、扶芳藤、蔓长春等。

山区

1. 乔木

苹果、李、梨、枇杷、柿、柚、樱桃、桃、核桃、漆树、拐枣、酸枣、楝树、山樱花、山桐子、桫欈、杜仲、厚朴、珙桐、水杉、喜树、黄连木、无患子、楠木、桉树、红豆杉、红豆树、麻柳树、槐、榆树、黑壳楠、椿树、玉兰、香樟、天竺桂、槭树、枫香、楸树、檫木、梅花、木芙蓉、樱花、垂丝海棠、含笑、合欢、灯台树、石楠、紫叶李、西南卫矛、花石榴、朴树、栾树、柏树、女贞、悬铃木、天师栗、雪松、桂花、银杏、皂荚、棕、大型竹等。

2. 花灌木

火棘、野扇花、峨眉桃叶珊瑚、蜡梅、栀子、黄芪、六道木、迎春花、金缕梅、紫穗槐、香花槐、黄花槐、山茶、茶梅、黄杨、紫薇、紫荆、金弹子、含笑、冬青、锦带花、海仙花、柑桔、甜橙、月季、杜鹃、

山区

三颗针、铺地柏、金丝桃、金钟花、灌丛海棠、蔷薇、木槿、石楠、棣棠花、红花檵木、蝴蝶荚蒾、绣球荚蒾、金叶连翘、臭牡丹、洒金珊瑚、南天竹、榆叶梅、紫叶小檗、棕竹、灌丛竹等。

3. 多年生草本植物

麦冬、金银花、芍药、留兰香、薄荷、桔梗、川芎、柴胡、鱼腥草、绞股蓝、迷迭香、栝楼、白芍、重楼、鸢尾、萱草、扁竹根、大丽花、石海椒、绣球、鼠尾草、石蒜、朱顶红、二月兰、葱兰、兰花、红花酢浆草、毛地黄、羽扇豆、天竺葵、菊花、美人蕉、石菖蒲、蜘蛛抱蛋、吉祥草、芭蕉、紫鸭跖草、马蹄金、三叶草、石竹、蕨、常春藤、扶芳藤、蔓长春等。

湿地植物

1. 湿生植物

1.1 湿生乔木

水杉、桉木、桦木、灯台树、枫杨、喜树、池杉、槐树、落羽杉、柳树、木芙蓉、湿地松、杨树、构骨。

1.2 湿生灌木

栀子、水麻、野蔷薇、迎春花、臭牡丹、倒挂金钟、棣棠花、火棘、木槿、曼陀罗、黄常山、海桐、金丝桃、夹竹桃、决明、洒金珊瑚、小株木、八角金盘、棕竹。

1.3 湿生藤本

常春藤、地瓜藤、扶芳藤、蔓长春。

1.4 多年生湿生草本

鱼腥草、萱草、石菖蒲、灯心草、姜花、韭兰、麦冬、蕨类、鸢尾、石蒜、葱兰、吊兰、扁竹根、虎耳草、花叶冷水花、芦竹、朱顶红、吉祥草、芦竹、美人蕉、散斑假万寿竹、刺文竹、仙茅、绣球、玉带草、沿阶草、玉簪、贯众、蜘蛛抱蛋、巴茅。

2. 水生植物

2.1 挺水植物

莲藕、高笋、慈菇、菖蒲、千屈菜、鸢尾、风车草、豆瓣菜、芦苇、水葱、水芹、水莎草、水生美人蕉、水烛、问荆、鸭舌草、薹苳、再力花、泽芹、泽泻、红蓼。

2.2 浮水植物

菱角、睡莲、萍蓬草、荇菜。

2.3 沉水植物

水车前、狐尾藻、金鱼藻、苦草、黑藻、水毛茛、眼子菜、菹草。

附录一 本土植物配置表

四季彩色景观木本植物

1. 常色叶彩色景观木本植物

1.1 乔木

黄金槐、千层金、紫叶李、红叶桃、中华红叶杨

1.2 灌木

红花檵木、金边黄杨、金边六月雪、金心黄杨、金叶女贞、洒金珊瑚、银边黄杨、紫叶小檗

2. 春季（2-4月）彩色景观木本植物

2.1 乔木

观叶类：杜英、红花槭、鸡爪槭、日本红枫、碧桃、檫木

观花类：刺槐、刺桐、垂丝海棠、灯台树、峨眉含笑、桂南木莲、珙桐、红花羊蹄甲、红花木莲、红运玉兰、黄玉兰、乐昌含笑、梨、李、楝树、栲木石楠、梅花、泡桐、楸子、深山含笑、桃、西府海棠、香花槐、杏、樱花、樱桃、玉兰、银荆、紫荆、醉香含笑、红叶桃、红千层

观果类：樱桃

2.2 灌木及藤本

观叶类：红叶石楠、花叶杞柳、金焰绣线菊、金禾女贞、金森女贞、金叶接骨木、金叶连翘、南天竹、小丑火棘

观花类：茶梅、常春油麻藤、倒挂金钟、棣棠花、杜鹃、含笑、荚蒾、金钟花、锦带花、锦鸡儿、蜡瓣花、连翘、六月雪、牡丹、木香花、蔓长春花、蔷薇、日本木瓜、瑞香、山茶、十大功劳、石海椒、三角梅、绣线菊、迎春花、榆叶梅、月季花、皱皮木瓜、紫藤、紫玉兰

3. 夏季（5-7月）彩色景观木本植物

3.1 乔木

观花类：合欢、槐、鸡冠刺桐、蓝花楹、流苏树、龙牙花、女贞、石榴、天师栗、紫薇

观果类：梨、李、枇杷、桃、杏、樱桃

3.2 灌木及藤本

观叶类：红叶石楠

观花类：矮生紫薇、巴西野牡丹、蕮桐、臭牡丹、火棘、夹竹桃、金铃花、金丝梅、金丝桃、金叶大花六道木、金银花、曼陀罗、木槿、双荚决明、金焰绣线菊、月季花、醉鱼草

4. 秋季（8-10月）彩色景观木本植物

4.1 乔木

观叶类：池杉、鹅掌楸、枫香、红花槭、黄连木、蓝果树、栾树、墨西哥落羽杉、漆树、日本红枫、水杉、乌桕、无患子、西南卫矛、银杏、紫红叶鸡爪槭

观花类：蓝花楹、木芙蓉、木犀、紫薇

观果类：栾树、苹果、石楠、柿、无花果、梧桐、银杏、柚

4.2 灌木

观叶类：红叶石楠、南天竹、小丑火棘

观花类：矮生紫薇、巴西野牡丹、萼距花、金叶大花六道木、曼陀罗、米兰、木槿、双荚决明、丝兰、鸳鸯茉莉、月季花、朱槿

观果类：北美冬青、柑橘、海桐、火棘、荚蒾、南天竹、瓶兰花、平枝荀子、十大功劳

5. 冬季（11-1月）彩色景观木本植物

5.1 乔木

观叶类：无患子 观花类：四川大头茶 观果类：峨眉桃叶珊瑚、红豆杉

5.2 灌木

观花类：茶梅、蜡梅、马蓝、山茶 观果类：火棘、金橘、甜橙、野扇花

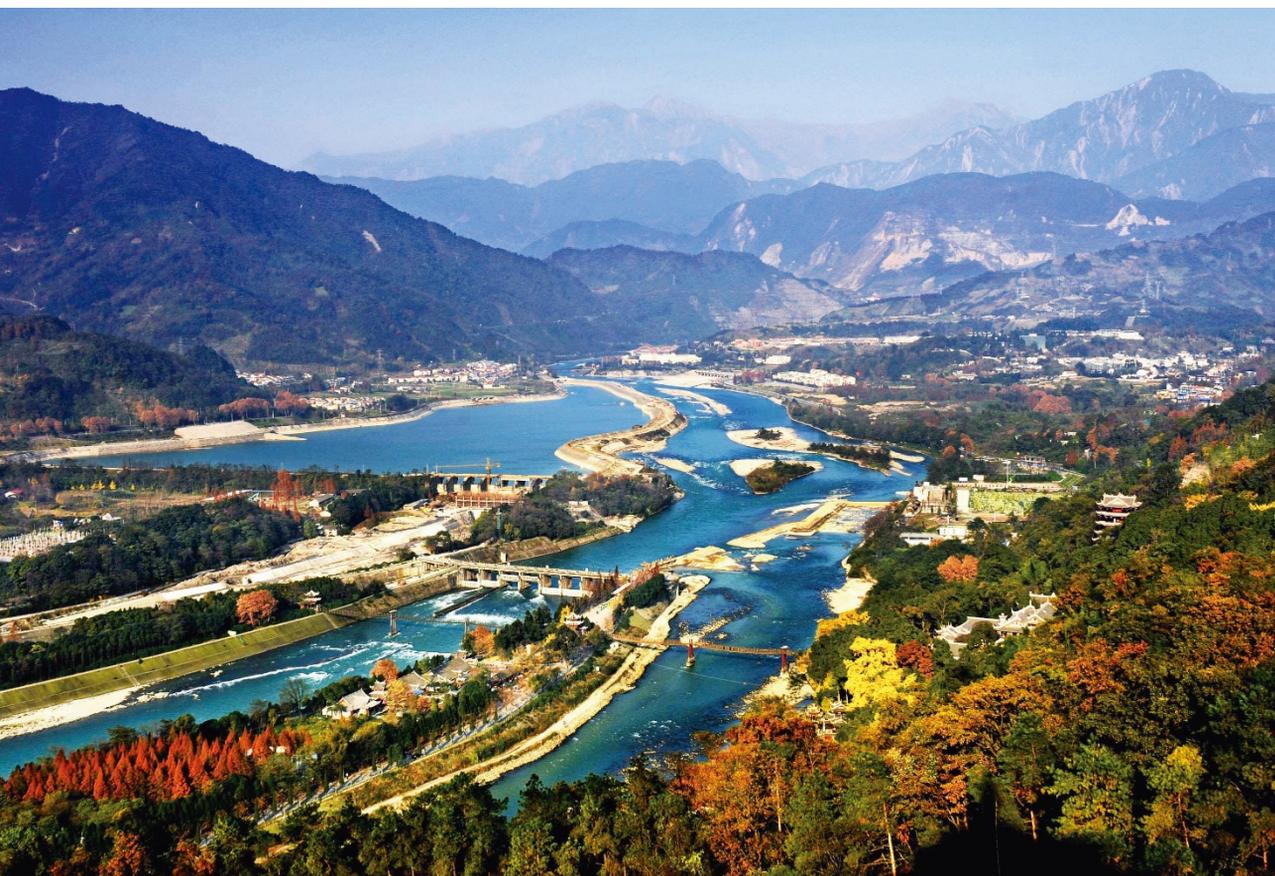
附录二 市域29条主要河道名录

岷江水系

包括金马河、蒲阳河、柏条河、走马河、江安河、徐堰河、黑石河、西河、南河、清水河、斜江河、邛江河、人民渠、东风渠、沙沟河、蒲江河、临溪河、锦江、沙河、沱江河、鹿溪河、赤水河、杨柳河、三合堰干渠等24条市域主要河道。

沱江水系网

包括湔江、清白江、毗河、北河、绛溪河等5条市域主要河道。



*岷江



成都市规划管理局

2018.05